муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на :
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
_____ С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. № 82-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сделай сам»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Савченко Татьяна Александровна,
воспитатель

г. Калининград,
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **художественную направленность.**

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы состоит в том, что развитию творческих способностей детей, их фантазии, воображения способствует систематическая комплексная работа с использованием новых методик при освоении способов создания образа и средств художественной выразительности. Ни в какой другой области воображение не имеет такого значения, как в искусстве, в процессе художественного творчества. Без воображения, тесно связанного с образным мышлением, невозможна ни одна творческая деятельность. И самое главное - дополнительные занятия по художественному творчеству способствуют развитию готовности руки к письму и развитию речи, которые напрямую зависят от состояния развития мелкой моторики рук. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как художественное творчество позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся художественно - эстетического воспитания и развития дошкольников. Оно имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка и способствует формированию: мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, воображения и наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, навыков контроля и самоконтроля, дает полную свободу для творческого самовыражения.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в индивидуальном подходе, построенного с учетом качества восприятия, развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Принципы отбора содержания программы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключаются в том, что в процессе обучения используются различные материалы, инструменты и нетрадиционные техники рисования: рисование жесткой кистью «тычком», техника «торцевание», кляксографика, «оригами», пластилинографика, рельефная лепка, обрывание бумаги, «набрызг», бумагопластика.

Цель программы: развитие познавательных, творческих и художественных способностей дошкольников в процессе создания образов.

Задачи программы:

Образовательные:

1.Расширение представления детей об окружающем мире, учить их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок.

2.Обучение созданию новых художественных образов различными приемами преобразования бумаги, с помощью природного и бросового материалов, пластилинографики.

3.Знакомство с возможностями материалов, используемых на занятии.

Развивающие:

1.Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческих способностей детей.

2.Развитие способности анализировать и обобщать воспринимаемые предметы.

3.Развитие сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

4.Развитие умственных способностей ребенка, внимания, любознательности.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей интереса к художественному творчеству.

2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

3. Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии созданных образов.

4. Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.

Основные методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ, пример, помощь).

2.Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 6-7 лет

В возрасте 6-7 лет ребенок уже может эмоционально оценивать свои поступки. Испытывает чувство радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Дети становятся более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, предвосхищают последствия своих действий. Ребенок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут радость. Поведение дошкольников выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений ребенка о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и пр.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится богатым и оригинальным, более логичным и последовательным, не похоже на фантазирование детей младших возрастов. При придумывании игры дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов приводит к появлению первых понятий.

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы и сам их задает. Речь становится не только средством общения, но и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Количество воспитанников в группе: от 5 до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР Д/С № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичной и продолжительность

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 30 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев обучения. Общее количество часов – 32.

Основные методы и приемы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Планируемые результаты освоения программы. В результате освоения программы воспитанники:

- овладеют различными приемами преобразования материалов;
- освоят новые способы работы в художественном творчестве;
- будут развиты познавательные, конструктивные способности;
- научатся видеть необычное в обычных предметах;
- появится интерес к результату и качеству поделки;
- будет сформирована координация движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Механизм оценивания образовательных результатов

Параметры для проведения диагностики:

1) Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.

Высокий уровень – у ребенка высоко сформированы навыки мелкой моторика (правильно держит ножницы, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев), ориентирует свои действия на внешне заданные условия: вырезание, требование точности.

Средний уровень – у ребенка умеренно сформированы навыки мелкой моторики. Делает ошибки и допускает неточности.

Низкий уровень – у ребенка низкое развитие мелкой моторики, низкий контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности при изготовлении поделки или рисунка.

2) Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.

Высокий уровень – ребенок владеет основными техническими навыками работы с различными материалами. Передает пропорции. Умеет аккуратно работать.

Средний уровень – ребенок знает способы работы с некоторыми материалами, неточно соотносит пропорции, размеры.

Низкий уровень – у ребенка технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

3) Создает поделки из бумаги (оригами) по схеме и словесной инструкции.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно конструирует по схеме, придумывает новые элементы в поделке.

Средний уровень – ребенок затрудняется в конструировании, но после подсказки педагога правильно выполняет задание.

Низкий уровень – ребенок не может конструировать. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

4) Умение использовать различные приемы лепки и работы с пластилином, передавая формы, части и пропорции.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задание.

Средний уровень – ребенок затрудняется в выполнении задания, но после подсказки педагога правильно его выполняет.

Низкий уровень – ребенок не может справится с заданием. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

5) Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Высокий уровень – самостоятельно выполняет задание.

Средний уровень – требуется помощь взрослого.

Низкий уровень – не может справиться с заданием, безразличен к результатам своей работы.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: высшая категория.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или учебном классе.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Одним из условий реализации программы является работа с родителями, которая предполагает:

- ✓ размещение информационного материала в уголках для родителей;
- ✓ проведение индивидуальных консультаций, мастер – классов;
- ✓ организацию выставок детских работ и совместных поделок с родителями;
- ✓ фотопрезентаци

Методическое обеспечение программы

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий указан в каждом занятии.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность. Работая самостоятельно по заданию педагога, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом.

Структура занятия включает в себя такие этапы работы как:

1. Знакомство со свойствами материалов.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Оценочные материалы

1. *Практическое упражнение «Вырезание по кругу».* Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.

2. *Творческое задание «Исправь ошибки».* Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.

3. *Творческое задание «Сделай сам».* Создает поделки из бумаги (оригами) по схеме и словесной инструкции.

4. *Практическое упражнение «Собери из частей целое».* Умение использовать различные приемы лепки и работы с пластилином, передавая формы, части и пропорции.

5. *Практическое упражнение: «Выложи узор».* Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Содержание образовательной программы
Учебный план

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	входящий мониторинг
2	Лепка с элементами конструирования из природного материала	1	-	1	готовое изделие
3	Лепка с элементами конструирования из бросового и природного материала	1	-	1	готовое изделие
4	Лепка с элементами конструирования из бумаги	1	-	1	готовое изделие
5	Рельефная лепка с элементами конструирования из природного материала	1	-	1	готовое изделие
6	Аппликация с элементами конструирования из бумаги	2	-	2	готовое изделие
7	Аппликация с элементами плетения из бумажных полос	1	-	1	готовое изделие
8	Аппликация в технике «торцевание»	1	-	1	готовое изделие
9	Аппликация в технике «бумагопластика»	1	-	1	готовое изделие
10	Аппликация с использованием бросового материала	2	-	2	готовое изделие
11	Аппликация декоративная	1	-	1	готовое изделие
12	Обрывная аппликация	1	-	1	готовое изделие
13	Объемная аппликация	2	-	2	готовое изделие
14	Объемная аппликация с элементами «оригами»	1	-	1	готовое изделие
15	Объемная аппликация с элементами из бросового материала	1	-	1	готовое изделие
16	Поделка из бросового материала	5	-	5	готовое изделие
17	Рисование с элементами аппликации из природного материала	1	-	1	готовое изделие
18	Рисование техникой «набрызг»	1	-	1	готовое изделие
19	Оригами	3	-	3	готовое изделие
20	Композиция с использованием бросового и природного материала	1	-	1	готовое изделие
21	Конструирование из бумаги и	1	-	1	готовое изделие

	бросового материала				
22	Конструирование из бумаги	1	-	1	готовое изделие
23	Итоговое занятие.	1	-	1	итоговый мониторинг
	Всего:	**32**	**1**	**31**	

Содержание программы

Октябрь			
Номер занятия	**Тема занятия**	**Программное содержание**	**Материалы, инструменты**
1	«Вводное занятие. Мониторинг»		
2	«Плакала рябина» (Рельефная лепка с элементами конструирования из природного материала)	Обратить внимание детей на сезонные изменения в природе. Как «чувствует себя рябина». Почему она «плачет?». Предложить изобразить это с помощью пластилинографики. А листочки изобразить рельефно, скатывая маленькие «колбаски». Использовать природный материал – рябину. Учить замечать сезонную красоту природы. Вызвать интерес к художественному экспериментированию.	Листы картона с нарисованным контуром дерева, пластилин, ягоды рябины, стеки, доски, клеенки матерчатые. *(см. Прило*жение *№ 5)*
3	«Вот какой у нас арбуз!» (Лепка с элементами конструирования из природного материала)	Учить лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Закреплять понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.	Пластилин красного и зеленого цвета, доски, стеки, салфетки матерчатые, арбузные семечки. *(см. Прило*жение *№ 4)*
4	«Осенний пейзаж» (Рисование с элементами аппликации из природного материала).	Учить создавать осенний пейзаж из природного материала – засушенных листьев. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в художественных композициях.	Листы бумаги, гуашь, баночки с водой, сухие листья, клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые. *(см. Прило*жение *№ 7)*
Ноябрь			
5	«Последний лист осени» (Аппликация с элементами плетения из бумажных полос)	Продолжать развивать умение работать с трафаретами; учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски. Воспитывать трудолюбие,	Трафареты «листиков дерева», прямоугольные листы бумаги разных цветов. Клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки.

		усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.	*(см. Приложение № 10)*
6	«Веселые рыбки» (Поделка из бросового материала)	Предложить сделать из одноразовой тарелочки рыбку. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.	Одноразовые тарелочки, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. *(см. Приложение № 11)*
7	«Путешествие на плоту» (Лепка с элементами конструирования из бумаги)	Предложить смастерить плот и мачту из бумажных трубочек – с помощью карандаша. Склеить их между собой. А на плот посадить мышонка из пластилина. Учить лепить конструктивным способом – голова, туловище. Ушки – прищипом. Развивать пространственное ориентирование, ловкость в работе, усидчивость, терпение.	Прямоугольники бумаги, карандаши, пластилин, клей, клеевые кисти, доски, салфетки матерчатые. *(см. Приложение № 27)*
8	«Вазочка для мамочки» (Поделка из бросового материала)	Предложить детям создать поделку для мамы – вазочку. Учить работать с необычным материалом – пластиком. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.	Одноразовые стаканчики, пряжа, тесьма, блестки, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Приложение № 12)*
Декабрь			
9	«Снеговик» (Обрывная аппликация)	Предложить создать выразительный образ снеговика с помощью обрывной аппликации, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать мелкую моторику пальцев; чувство формы и композиции; терпение и усидчивость.	Игрушка снеговика; круги - трафареты радиусом 6, 4 и 2 см; цветной картон; листы белой бумаги; цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, восковые мелки. *(см. Приложение № 14)*
10	«Новогодняя Красавица!» (Объемная аппликация)	Развивать умение аккуратно работать с бумагой – точно соединять концы полосок и красиво наклеивать «иголочки» на основу. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и	Картон (для конуса), цветные полоски зеленых оттенков, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Приложение № 15)*

		усидчивость.	
11	«Игрушки для нашей елочки» (Аппликация с элементами конструирования из бумаги)	Разноцветная бумага, бумажные ленточки, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки.	Учить создавать из бумаги различные елочные украшения, используя разные способы изготовления. Развивать точность и аккуратность при выполнении поделки; усидчивость и терпение. Вызвать интерес к итоговому результату. *(см. Прило*жение *№ 16)*
12	«Новогодняя открытка» (Аппликация с элементами конструирования из бумаги)	Предложить создать новогоднюю открытку. Продолжать развивать умение детей работать в технике «оригами» - складывать веточки ели; вырезать цепочку снеговиков, сложенную в определенном порядке по нарисованному контуру. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и усидчивость.	Картон, 3 полоски зеленой бумаги разной ширины, белая гуашь, фломастеры, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Прило*жение *№ 13)*
Январь			
13	«Чудо – Снежинки» (Объемная аппликация с элементами «оригами»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Из отдельных элементов складывать орнамент, который имеет центрическое строение. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.	Для основы – круг: Д=6см, квадратные листы белой бумаги 5х5 (6шт.), 3х3 (6 шт.), клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Прило*жение *№ 52)*
14	«Зимушка – Зима, как ты хороша!» (Аппликация в технике «бумагопластика»)	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике – «бумагопластика». Расширять возможности применения аппликации из смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.	Картон синих оттенков для основы, белая гофрированная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Прило*жение *№ 48)*
15	«Снежинки» (Поделки «оригами»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Показать простые схемы снежинок. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание.	Квадратные листы белой бумаги, ножницы. *(см. Прило*жение *№ 13/1)*

		Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.	
16	«Птица счастья» (Объемная аппликация)	Учить создавать из бумаги различные объемные украшения – подвески. Развивать композиционные умения: составлять предмет из нескольких частей изготовленных разными способами: вырезание деталей по контуру, складывание бумаги гармошкой. Развивать чувство формы и пропорции для создания выразительного образа.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. *(см. Приложение № 66)*
Февраль			
17	«Макаронная фантазия» (Поделка из макарон и бросового материала)	Предложить изготовить «человечка» из макарон разной формы. Развивать ловкость рук при продевании нити через дырочки, глазомер, усидчивость; желание достигнуть результата. Расширять знания детей о творческом многообразии поделок.	Макаронные изделия, прочная нить, пластиковые крышки, фломастеры, ножницы. *(см. Приложение № 21)*
18	«Сердечки для родных!» (Аппликация в технике «торцевание»)	Познакомить детей с новым способом аппликации «торцеванием». Научить детей торцевать (приклеивать) бумагу тупым концом карандаша на заготовку в виде сердца. Предложить сделать поделку ко «Дню Святого Валентина». Развивать усидчивость, ловкость в работе, внимательность, аккуратность. Расширять уровень знаний детей о возможностях рукоделия.	Картон красных оттенков с нарисованным контуром сердца; гофрированные квадраты 1,5х1,5 красных оттенков; карандаши, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Приложение № 55)*
19	«Закладка для букваря» (Аппликация декоративная)	Познакомить детей с приемом аппликативного оформления – прорезным декором: учить вырезать геометрические и элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.	Бумага цветная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Приложение №36)*
20	«Танкисты» (Поделка «оригами»)	Продолжать развивать умение детей работать в технике «оригами». Учить точно	Листы бумаги. *(см. Приложение № 56)*

		совмещать углы и стороны. Развивать пространственное мышление, фантазию и воображение. Развивать мелкую моторику пальцев. Предложить сделать подарок папе к празднику «23 февраля!» - танки.	
Март			
21	«Букет для мамы» (Конструирование из бумаги и бросового материала)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, с особенностями работы с ней. Научить, как можно из бумаги сконструировать цветок, а для стебелька использовать бросовый материал – палочку. Развивать ловкость пальцев, внимание, трудолюбие. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.	Гофрированная бумага разных цветов, палочки для стебельков; клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Прило*жение *№ 25)*
22	«Открытка «Мимоза» (Аппликация с элементами из бросового материала)	Развивать умение вырезать по контуру и по диагонали. Развивать мелкую моторику рук через сжимание кусочка салфетки, «превращая» его в маленький шарик – «мимозу». Работа в технике «бумагопластика». Развивать творческое мышление, фантазию и воображение. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать усидчивость, усердие в работе.	Цветной картон с начерченным контуром листьев и диагональю; салфетки желтого цвета, фломастер зеленого цвета, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. *(см. Прило*жение *№ 26)*
23	«Подснежник» (Поделка из бросового материала)	Познакомить детей со способом изготовления первоцветов из бумаги, пластиковой подставки и коктейльных трубочек. Развивать навыки конструирования из бросового материала; мелкую моторику рук; способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	Одноразовые коктейльные трубочки, пластилин, подставки пластиковые, вата, цветная бумага, матерчатые салфетки, доски. *(см. Прило*жение *№ 57)*
24	«Солнечный зонтик» (Конструирование из бумаги)	Развивать умение вырезать круг по контуру из квадрата яркого картона, затем по намеченным линиям вырезать 1/5 часть (как кусочек из пирога). Из получившейся развертки склеить конус – зонтик. Закреплять способ изготовления ручки с помощью карандаша. Развивать умение декорировать поделку. Совершенствовать творческое мышление,	Квадратный лист бумаги с контурным изображением круга и 1/5 части – зонтик; прямоугольник – ручка; цветочки для декора; ножницы, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, кисти для клея. *(см. Прило*жение *№ 32)*

		фантазию и воображение.	
Апрель			
25	«Марсиане» (Лепка с элементами конструирования из бросового и природного материала)	Предложить слепить инопланетян ко «Дню космонавтики», с использованием бросового и природного материала. Показать изображение вариантов поделок – на рисунке. Продолжать развивать умение работать с пластилином. Развивать работу пальцев. Развивать самостоятельное творческое мышление, фантазию, воображение.	Бросовый материал – коктейльные трубочки, палочки; природный материал - семена арбуза, подсолнечника, скорлупы ореха; пластилин, стеки, салфетки матерчатые, доски. *(см. Прило*жение *№ 29)*
26	«В космосе так здорово!» (Рисование техникой «набрызг»)	Знакомство детей с техникой «набрызг». Показать возможность получения изображения с помощью брызг (использовать зубную щетку). Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	Листы бумаги тонированные черным цветом; шаблоны ракет, планет, звезд; краски, кисти для краски, зубная щетка, вода. *(см. Прило*жение *№ 30)*
27	«Лебединое озеро» (Поделка из бросового материала)	Учить детей создавать поделки из бросового материала – рулончиков от туалетной бумаги (лебеди, уточки). Учить видеть необычное в обычных предметах. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.	Рулончики от туалетной бумаги. Цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки, фломастеры. *(см. Прило*жение *№ 35)*
28	«Со Светлым праздником - Пасха!» (Поделка из бросового материала)	Предложить варианты поделок курочек: из упаковки для яиц, из одноразовой бумажной тарелки, сложив ее пополам и украсив аппликацией. Учить украшать пластиковые яйца, обмазанные пластилином различными блестками, бусинками. Создать общую праздничную композицию к Пасхе с целью положительного настроения. Развивать фантазию.	Упаковка от яиц, одноразовые тарелки, пластиковые яйца из под шоколадных яиц; гуашь, кисти для красок, вода; ножницы, цветная бумага, клей, салфетки матерчатые, кисти для клея; пластилин, доски для пластилина, стеки, матерчатые тряпочки; бусинки, блестки для украшения. *(см. Прило*жение *№ 31)*
Май			
29	«Письмо с фронта» (Поделка «оригами»)	Предложить сделать «треугольник – письмо», на котором написать: «9 мая!», разукрасить георгиевскую ленту, создать салют техникой	Прямоугольные листы бумаги, простой карандаш, фломастеры, щетки зубные, гуашь. *(см. Прило*жение *№ 33)*

		«набрызг». Продолжать развивать умение работать в технике оригами. Учить ориентироваться на листе бумаги. Учить создавать композицию. Развивать творческое мышление. Развивать чувство патриотизма.	
30	«Подсолнух»	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов, пластилина. Совершенствовать навыки аккуратной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, внимание, терпение, наблюдательность. Развивать творческое мышление и воображение.	Круглая коробочка от любого плавленого сыра, цветная бумага желтого и зеленого цвета, пластилин черного цвета, семечки подсолнечника, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки матерчатые, клеенки. Иллюстрации с изображением подсолнуха. *(см. Прило*жение *№ 9)*
31	«Черепашка» (Лепка с элементами конструирования из природного материала).	Предложить создать образ черепашки из пластилина и каштана. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, каштаны, салфетки матерчатые, доски, стеки. *(см. Прило*жение *№ 1)*
32	«Итоговое занятие. Мониторинг»		

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	*02.10.2023 г.*	*31.05.2023 г.*	*30.01.2023 г.- 08.01.2024 г.*	1	4	32

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. И. Агапова И., М. Давыдова «Аппликация». - М: «ЛАДА», 2008.

2. Л. В. Грушина «Я устраиваю праздник». - М: «Мир книги», 2008.
3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».- М: «Скрипторий», 2006.
4. О.С. Кузнецова «Я строю бумажный город».- М: «Мир книги», 2008.
5. Н.Н. Леонова «Художественное творчество».- М: «Учитель», 2014.
6. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».- М: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2011.
7. И.А. Лыкова «Я – будущий скульптор». - М: «Мир книги», 2008.
8. Л.А. Парамонова «Я учусь изобретать». - М: «Мир книги», 2008.
9. Е.А. Румянцева «Аппликация. Простые поделки». - М: «АЙРИС-пресс», 2007.
10. К. Сталл «Я украшаю дом». - М: «Мир книги», 2008.
11. И. Хананова «Соленое тесто». - М: «АСТ – ПРЕСС», 2007.
12. Е.Ф. Черенкова «Оригами для малышей». - М: «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век», 2011.
13. Энциклопедия поделок «100 идей на каждый день». - М: «РОСМЭН», 2007.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги.		Создает индивидуальные и коллективные поделки и декоративные композиции; использует разные материалы и способы создания.		Создает поделки из бумаги (оригами) по схеме и словесной инструкции.		Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Умение использовать различные приемы лепки и работы с пластилином, передавая формы, части и пропорции.		Уровень	
	Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____ детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Конец года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____ детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Анализ исследования __ _____