Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
_____ С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 № 82-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сделай сам»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Савченко Татьяна Александровна,
воспитатель

г. Калининград,
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **художественную направленность.**

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы выражается в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она даёт возможность изучать не только различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, папье-маше, при рисовании, на занятии декоративно-прикладным творчеством, на плоскостной и объёмных лепках.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в индивидуальном подходе, построенного с учетом качества восприятия, развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

В программе «Сделай сам» реализованы следующие дидактические **принципы**:

Принцип природосообразности, в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности дошкольников, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование.

Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог.

Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

Принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры и общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-эстетической активности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изготовления поделок.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.
3. Формировать художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.
2. Развивать творческие и художественные способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному ручному труду.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека, постепенно начинает осознавать связи и зависимости. Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца важную работу. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета – светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Память изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. Для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различным предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст, в котором ребенок овладевает продуктивным воображением, приобретает самостоятельность. Образы воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел. Дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании. На шестом году жизни происходят важные изменения в развитии речи, правильное произношение звуков, способность удерживать в памяти большой объем информации. У ребенка развивается прогностическая функция мышления, способность предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий. Творческие проявления становятся более осознанными. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» предназначена для детей в возрасте 5-6 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Количество воспитанников в группе: от 5 до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 на основании заявления и договора об оказании платных образовательных услуг с родителями (законными представителями) несовершеннолетних.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 25 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов в год – 32 часа.

Основные методы и приемы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Планируемые результаты

1. Получение знаний о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

2. Получение знаний о месте и роде декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

3. Умение работать нужными инструментами и приспособлениями, последовательно вести работу.

4. Составление планов работы, эскизов и др.

5. Умение работать в коллективе, доведение работы до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями

1. Свойства материалов

Высокий уровень – ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства материалов: структуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Средний уровень – ребенок при определении материалов, из которых сделаны предметы допускает 1,2 ошибки. Требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускают неточности.

Низкий уровень – ребенок не может определить свойства предметов и материалов самостоятельно и допускает много ошибок.

2. Овладение приемов работы с материалами:

Высокий уровень – ребенок владеет основными техническими навыками работы с различными материалами. Передает пропорции. Умеет аккуратно работать.

Средний уровень – ребенок знает способы работы с некоторыми материалами, неточно соотносит пропорции, размеры.

Низкий уровень – у ребенка технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

3. Развитие конструктивных способностей:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно конструирует по схеме, придумывает новые элементы в поделке.

Средний уровень – ребенок затрудняется в конструировании, но после подсказки педагога правильно выполняет задание.

Низкий уровень – ребенок не может конструировать. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

4. *Развитие мелкой моторики.*

Высокий уровень – у ребенка высоко сформированы навыки мелкой моторика (правильно держит карандаш, ножницы, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев), ориентирует свои действия на внешне заданные условия: вырезание, требование точности.

Средний уровень – у ребенка умеренно сформированы навыки мелкой моторики. Делает ошибки и допускает неточности.

Низкий уровень – у ребенка низкое развитие мелкой моторики, низкий контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности при изготовлении поделки или рисунка.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: высшая категория.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или учебном классе.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Одним из условий реализации программы является работа с родителями, которая предполагает: размещение информационного материала в уголках для родителей; проведение индивидуальных консультаций, мастер – классов.

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий:

В качестве основы для выполнения плоскостных изображений: белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага.

Для выполнения живописных заданий: гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка.

Для выполнения рисунков: карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;

Для лепки: пластилин, соленое тесто, стеки, доска для лепки, предметы для декорирования поверхности.

Для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации: цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА.

Для декоративных работ: лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;

Для работы с природным материалом: осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность. Работая самостоятельно по заданию педагога, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом.

Оценочные материалы

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: определение на ощупь структуру поверхности предмета.
2. Дидактическая игра «Угадай свойства предмета» Цель: определение по заданию педагога свойств предмета: твердый-мягкий, хрупкий-прочный и др.
3. Творческое задание «Исправь ошибки» Цель: исправление ошибок в поделке, использование различных материалов и инструментов.
4. Практическое упражнение «Собери из частей целое» Цель: прочно скреплять детали поделки самостоятельно, используя пластилин или клей.
5. Практическое упражнение «Вырезание по контуру» Цель: формирование навыков вырезания.

Содержание образовательной программы

Учебный план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вводное занятие»	1	-	1
2	«Пушистые и пестрые животные» (объемная аппликация с использованием журнальной и газетной бумаги)	1	-	1
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	1	-	1
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного	1	-	1

	материала)			
5	«Осенняя пора» (рисунок с элементами «оригами»)	1	-	1
6	«Последний лист осени» (аппликация с элементами плетения из бумажных полос)	1	-	1
7	«Золотая осень» (рисование в технике «кляксографика с трубочкой» с использованием природного материала)	1	-	1
8	«Вазочка для мамочки» (поделка из бросового материала)	1	-	1
9	«Блокнотик» (аппликация с элементами конструирования из бумаги)	1	-	1
10	«Новогодняя Красавица!» (объемная аппликация)	1	-	1
11	«Ёлочные украшения» (техника работы с бумагой)	1	-	1
12	«Новогодние маски» (аппликация, рисование)	1	-	1
13	«Рождество» (пластилинография)	1	-	1
14	«Мозаика» (из бумаги)	1	-	1
15	«Чудо – Снежинки» (объемная аппликация с элементами «оригами»)	1	-	1
16	«Зимняя веточка в вазе» (композиция с использованием бросового и природного материала)	1	-	1
17	«Закладка для букваря» (аппликация декоративная)	1	-	1
18	«Макаронная фантазия» (поделка из макарон и бросового материала)	1	-	1
19	«Сердечки для родных!» (аппликация в технике «торцевание»)	1	-	1
20	«Брелок для папы» (работа с бросовым материалом)	1	-	1
21	«Букет для мамы» (конструирование из бумаги и бросового материала)	1	-	1
22	«Подружки осьминожки» (объемная аппликация с элементами из бросового материала)	1	-	1
23	«Веселые рыбки» (поделка из бросового материала)	1	-	1
24	«Пасека» (аппликация с использованием бросового материала)	1	-	1
25	«Подснежник» (поделка из бросового материала)	1	-	1
26	«Марсиане» (лепка с элементами конструирования из бросового и природного материала)	1	-	1
27	«С Пасхой!» (поделка из бросового материала)	1	-	1
28	«Птица счастья» (объемная аппликация)	1	-	1
29	«Солнечный зонтик» (конструирование из бумаги)	1	-	1

30	«Весенняя гусеница» (объемная аппликация из бумаги)	1	-	1
31	«Подсолнух» (поделка из бросового и природного материала)	1	-	1
32	«Итоговое занятие»	1	-	1
	Всего часов:	**32**	**2**	**30**

Содержание программы

Октябрь		
Номер занятия	**Тема занятия**	**Содержание**
1	Вводное занятие.	
2	«Пушистые и пестрые животные» (объемная аппликация с использованием журнальной и газетной бумаги)	Познакомить детей со свойствами клея ПВА. Использовать выразительные возможности бумаги разных сортов для передачи волосяного покрова животных (лохматя грива у льва, пушистый хвост у белки, пестрое оперение у курицы.)
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	Поупражнять детей в работе с различными природными материалами (желуди, каштаны, засушенные цветы, листья, солома.)
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного материала)	Предложить из скорлупы грецкого ореха смастерить кораблик с парусом и птичку в гнезде. Расширять знания детей о возможности создания различных поделок из природного материала. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать мышление и творческое воображение.
Ноябрь		
5	«Осенняя пора» (рисунок с элементами «оригами»)	Развивать умение работать с трафаретом – точно обводя его; работать в технике «оригами». Учить точности в работе с ножницами и аккуратности в работе с бумагой и клеем. Развивать творческое мышление.
6	«Последний лист осени» (аппликация с элементами плетения из бумажных полос)	Продолжать развивать умение работать с трафаретами; учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба, резать по сгибам, переплетать бумажные полоски. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.
7	«Золотая осень» (рисование в технике «кляксографика с трубочкой» с использованием природного материала)	Продолжать расширять знания детей в художественном творчестве: «кляксографика с трубочкой» - рисование деревьев и оттиск свежим опавшим листочком – способ изображения листвы. Учить замечать сезонную красоту природы. Вызвать интерес к художественному экспериментированию.
8	«Вазочка для мамочки» (поделка из бросового материала)	Предложить детям создать поделку для мамы – вазочку. Учить работать с необычным материалом – пластиком. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном

		творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
Декабрь		
9	«Блокнотик» (аппликация с элементами конструирования из бумаги)	Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба. Развивать самостоятельность при выборе готовых деталей для украшения блокнота. Развивать мелкую моторику рук – продевать тесьму в дырочки на блокноте. Учить завязывать бантик. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. Развивать творческое мышление и воображение.
10	«Новогодняя Красавица!» (объемная аппликация)	Предложить сделать елочку способом объемной аппликации. Развивать умение аккуратно работать с бумагой – точно соединять концы полосок и красиво наклеивать «иголочки» на основу. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и усидчивость.
11	«Ёлочные украшения» (техника работы с бумагой)	Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по собственному замыслу. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.
12	«Новогодние маски» (аппликация, рисование)	Вызвать у детей интерес к созданию новогодних масок. Побуждать с помощью доступных им способов работы с изобразительными материалами. Создавать образы интересных персонажей, развивать творческий поиск.
Январь		
13	«Рождество» (пластилинография)	Продолжать вызывать у детей радостное настроение накануне праздника. Закрепить навыки работы с пластилином. Развивать творческое воображение.
14	«Мозаика» (из бумаги)	Учить детей приклеивать бумагу на фон по сюжету и создавать мозаику. Развивать творческую самостоятельность, желание фантазировать.
15	«Чудо – Снежинки» (объемная аппликация с элементами «оригами»)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Из отдельных элементов складывать орнамент, который имеет центрическое строение. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
16	«Зимняя веточка в вазе» (композиция с использованием бросового и природного материала)	Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы – бросового материала; как с помощью пенопласта можно сделать снежную веточку. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.

Февраль		
17	«Закладка для букваря» (Аппликация декоративная)	Познакомить детей с приемом аппликативного оформления – прорезным декором: учить вырезать геометрические и элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
18	«Макаронная фантазия» (поделка из макарон и бросового материала)	Предложить изготовить «человечка» из макарон разной формы. Развивать ловкость рук при продевании нити через дырочки, глазомер, усидчивость; желание достигнуть результата. Расширять знания детей о творческом многообразии поделок.
19	«Сердечки для родных!» (аппликация в технике «торцевание»)	Познакомить детей с новым способом аппликации «торцеванием». Научить детей торцевать (приклеивать) бумагу тупым концом карандаша на заготовку в виде сердца. Предложить сделать поделку ко «Дню Святого Валентина». Развивать усидчивость, ловкость в работе, внимательность, аккуратность. Расширять уровень знаний детей о возможностях рукоделия.
20	«Брелок для папы» (работа с бросовым материалом)	Вызывать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Закрепить умение детей использовать клей ПВА как изобразительный материал. Показать детям различные приём окрашивания брелока акварельными красками: «вливание» красок в элементы, которые обозначены клеем; нанесение только одной краски на всю поверхность узора. Прививать любовь к труду.
Март		
21	«Букет для мамы» (конструирование из бумаги и бросового материала)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, с особенностями работы с ней. Научить, как можно из бумаги сконструировать цветок, а для стебелька использовать бросовый материал – палочку. Развивать ловкость пальцев, внимание, трудолюбие. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
22	«Подружки осьминожки» (объемная аппликация с элементами из бросового материала)	Продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала – рулончиков от туалетной бумаги. Развивать умение работы с гофрированной бумагой. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
23	«Веселые рыбки» (поделка из бросового материала)	Предложить сделать из одноразовой тарелочки рыбку. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.

24	«Пасека» (аппликация с использованием бросового материала)	Продолжать развивать творческие способности детей. Предложить создать аппликацию с использованием пакета – для отпечатков сот. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
Апрель		
25	«Подснежник» (поделка из бросового материала)	Познакомить детей со способом изготовления первоцветов из бумаги, пластиковой подставки и коктейльных трубочек. Развивать навыки конструирования из бросового материала; мелкую моторику рук; способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.
26	«Марсиане» (лепка с элементами конструирования из бросового и природного материала)	Предложить слепить инопланетян ко «Дню космонавтики». с использованием бросового и природного материала. Показать изображение вариантов поделок – на рисунке. Продолжать развивать умение работать с пластилином. Развивать работу пальцев. Развивать самостоятельное творческое мышление, фантазию, воображение.
27	«С Пасхой!» (поделка из бросового материала)	Предложить варианты поделок курочек: из упаковки для яиц, из одноразовой бумажной тарелки, сложив ее пополам и украсив аппликацией. Учить украшать пластиковые яйца, обмазанные пластилином различными блестками, бусинками. Создать общую праздничную композицию к Пасхе с целью положительного настроения. Развивать фантазию.
28	«Птица счастья» (объемная аппликация)	Учить создавать из бумаги различные объемные украшения – подвески. Развивать композиционные умения: составлять предмет из нескольких частей изготовленных разными способами: вырезание деталей по контуру, складывание бумаги гармошкой. Развивать чувство формы и пропорции для создания выразительного образа
Май		
29	«Солнечный зонтик» (конструирование из бумаги)	Развивать умение вырезать круг по контуру из квадрата яркого картона, затем по намеченным линиям вырезать 1/5 часть (как кусочек из пирога). Из получившейся развертки склеить конус – зонтик. Закреплять способ изготовления ручки с помощью карандаша. Развивать умение декорировать поделку. Совершенствовать творческое мышление, фантазию и воображение.
30	«Весенняя гусеница» (объемная аппликация из бумаги)	Предложить вариант изготовления гусеницы – из бумажных колечек, соблюдая порядок цветов радуги. Закрепить стишок: «Каждый охотник…» Развивать мелкую моторику рук и творческую фантазию. Продолжать развивать точность и аккуратность при выполнении поделки.
31	«Подсолнух» (поделка из	Учить детей создавать поделки с использованием

	бросового и природного материала)	разных материалов: природного и бросового материалов, пластилина. Совершенствовать навыки аккуратной работы. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, внимание, терпение, наблюдательность. Развивать творческое мышление и воображение
32	Итоговое занятие	

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	*02.10.2023 г.*	*31.05.2024 г.*	*30.12.2023 г.- 08.01.2024 г.*	1	4	32

Список использованной литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.М., Давыдова Г.Н. «Аппликация». - М: «ЛАДА», 2008.
2. Горяева Н.А. Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
3. Грушина Л. В. Я устраиваю праздник. - М: «Мир книги», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М: «Скрипторий», 2006.
5. Кузнецова О.С. Я строю бумажный город.- М: «Мир книги», 2008.
6. Леонова Н.Н. Художественное творчество.- М: «Учитель», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2011.
8. Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. - М: «Мир книги», 2008.
9. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль, 2006.
10. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
11. Парамонова Л.А. Я учусь изобретать. - М: «Мир книги», 2008.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М: «АЙРИС-пресс», 2007.
13. Сталл К. Я украшаю дом. - М: «Мир книги», 2008.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
15. Хананова И. Соленое тесто. - М: «АСТ – ПРЕСС», 2007.
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. - М: «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век», 2011.
17. Энциклопедия поделок «100 идей на каждый день». - М: «РОСМЭН», 2007.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	«Свойства материалов»		«Овладение приемов работы с материалами»		«Развитие конструктивных способностей»		«Развитие мелкой моторики»		Уровень	
	Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____ детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Конец года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____ детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Анализ исследования _____