

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Принята № 1
от «18» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
Шашкина С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. № 82-л



**Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа
художественной направленности
«Сделай сам»**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

**Автор-составитель:
Савченко Татьяна Александровна,
воспитатель**

г. Калининград,
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет **художественную направленность.**

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы выражается в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является актуальной как в теоретическом, так и в практическом отношении. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как она даёт возможность изучать не только различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, папье-маше, при рисовании, на занятиях декоративно-прикладным творчеством, на плоскостной и объёмных лепках.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в индивидуальном подходе, построенного с учетом качества восприятия, развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

В программе «Сделай сам» реализованы следующие дидактические **принципы:**

Принцип природообразности, в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности дошкольников, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование.

Принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог.

Принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

Принцип культурообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры и общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-эстетической активности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изготовления поделок.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить способам создания самостоятельных предметов и поделок.
2. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе нестандартным.
3. Формировать художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции.
2. Развивать творческие и художественные способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному ручному труду.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 4-5 лет

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Количество воспитанников в группе: от 4 до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР Д/С № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичной и продолжительность

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 20 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев обучения. Общее количество часов – 32.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность. Работая самостоятельно по заданию педагога, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом.

Основные методы и приемы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

Планируемые результаты

1. Получение знаний о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиени при обработке различных материалов.
2. Получение знаний о месте и роде декоративно-прикладного искусства в жизни человека.
3. Умение работать нужными инструментами и приспособлениями, последовательно вести работу.
4. Составление планов работы, эскизов и др.
5. Умение работать в коллективе, доведение работы до конца.

Механизм оценивания образовательных результатов связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями

Оцениваемые параметры:

1. Свойства материалов

Высокий уровень – ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства материалов: структуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

Средний уровень – ребенок при определении материалов, из которых сделаны предметы допускает 1,2 ошибки. Требует дополнительных пояснений при определении *свойств и качеств этих материалов, допускают неточности.*

Низкий уровень – ребенок не может определить свойства предметов и материалов самостоятельно и допускает много ошибок.

2. Овладение приемов работы с материалами:

Высокий уровень – ребенок владеет основными техническими навыками работы с различными материалами. Передает пропорции. Умеет аккуратно работать.

Средний уровень – ребенок знает способы работы с некоторыми материалами, неточно соотносит пропорции, размеры.

Низкий уровень – у ребенка технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе.

3.Развитие конструктивных способностей:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно конструирует по схеме, придумывает новые элементы в поделке.

Средний уровень – ребенок затрудняется в конструировании, но после подсказки педагога правильно выполняет задание.

Низкий уровень – ребенок не может конструировать. Не понимает, безразличен при конструировании поделки.

4.Развитие мелкой моторики.

Высокий уровень – у ребенка высоко сформированы навыки мелкой моторики (правильно держит карандаш, ножницы, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев), ориентирует свои действия на внешне заданные условия: вырезание, требование точности.

Средний уровень – у ребенка умеренно сформированы навыки мелкой моторики. Делает ошибки и допускает неточности.

Низкий уровень – у ребенка низкое развитие мелкой моторики, низкий контроль за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности при изготовлении поделки или рисунка.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: высшая категория.

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или учебном классе.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Одним из условий реализации программы является работа с родителями, которая предполагает: размещение информационного материала в уголках для родителей; проведение индивидуальных консультаций, мастер – классов.

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий:

В качестве основы для выполнения плоскостных изображений: белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага.

Для выполнения живописных заданий: гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка.

Для выполнения рисунков: карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;

Для лепки: пластилин, соленое тесто, стеки, доска для лепки, предметы для декорирования поверхности.

Для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации: цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группой), клей ПВА.

Для декоративных работ: лоскуты ткани, штампки для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;

Для работы с природным материалом: осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Оценочные материалы

1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: определение на ощупь структуру поверхности предмета.
2. Дидактическая игра «Угадай свойства предмета» Цель: определение по заданию педагога свойств предмета: твердый-мягкий, хрупкий-прочный и др.
3. Творческое задание «Исправь ошибки» Цель: исправление ошибок в поделке, использование различных материалов и инструментов.
4. Практическое упражнение «Собери из частей целое» Цель: прочно скреплять детали поделки самостоятельно, используя пластилин или клей.
5. Практическое упражнение «Вырезание по контуру» Цель: формирование навыков вырезания.

Содержание образовательной программы

Учебный план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Вводное занятие»	1	-	1
2	«Подсолнух» (аппликация из природного материала»	1	-	1
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	1	-	1
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного материала)	1	-	1
5	«Зонтик» (пластилиновая графика, бросовый материал)	1	-	1
6	«Ёжик» (оригами)	1	-	1
7	«Павлин» (оригами, бросовый материал)	1	-	1
8	«Цветы для мамочки» (поделка из природного и бросового материала)	1	-	1
9	«Снежинка» (оригами)	1	-	1
10	«Ёлка» (аппликация из бросового материала)	1	-	1
11	«Новогодняя игрушка» (техника работы с бумагой)	1	-	1
12	«Новогодняя маска» (поделка из бросового материала)	1	-	1
13	«Рождество» (поделка из бумаги с элементами оригами)	1	-	1
14	«Конфета» (поделка из бросового материала)	1	-	1
15	«Снеговик» (аппликация из бумаги)	1	-	1
16	«Зимняя веточка» (поделка из природного и	1	-	1

	бросового материала)			
17	«Птичка» (поделка из бумаги)	1	-	1
18	«Макаронные фантазии» (аппликация из бросового материала и макарон)	1	-	1
19	«Сердечко для родных» (аппликация в технике торцевания)	1	-	1
20	«Бинокль» (поделка из бросового материала)	1	-	1
21	«Букет для мамы» (поделка из бумаги и бросового материала)	1	-	1
22	«Осьминожки» (объемная аппликация, бросовый материал)	1	-	1
23	«Веселые рыбки» (бросовый материал)	1	-	1
24	«Юла» (пластилинография и бросовый материал)	1	-	1
25	«Подснежник» (аппликация из бросового материала)	1	-	1
26	«Ракета» (поделка из бросового материала)	1	-	1
27	« С Пасхой!» (поделка из природного материала)	1	-	1
28	«Пчелка» (поделка из бросового материала)	1	-	1
29	«Воздушные шары» (аппликация с использованием цветных салфеток)	1	-	1
30	«Гусеница» (поделка из бросового материала)	1	-	1
31	«Зеркало» (пластилинография и бросовый материал)	1	-	1
32	«Итоговое занятие»	1	-	1
	Всего часов:	32	2	30

Содержание программы

Октябрь

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
1	Вводное занятие.	
2	«Подсолнух»	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов. Совершенствовать навыки аккуратной работы. Продолжать развивать мелкую моторику

		рук. Воспитывать художественный вкус, внимание, терпение, наблюдательность. Развивать творческое мышление и воображение
3	«Разноцветная осень» (аппликация из природного материала)	Поупражнять детей в работе с различными природными материалами (желуди, каштаны, засушенные цветы, листья, солома.)
4	«Волшебный орешек» (поделка из природного материала)	Предложить из скорлупы грецкого ореха смастерить кораблик с парусом и птичку в гнезде. Расширять знания детей о возможности создания различных поделок из природного материала. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать мышление и творческое воображение.
Ноябрь		
5	«Зонтик» (пластилинография, бросовый материал)	Развивать умение работать с пластилином. Учить работать с пластиком. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.
6	«Ёжик» (оригами)	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошка». Обеспечить условия для самостоятельного выбора цвета изделия. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.
7	«Павлин» (оригами, бросовый материал)	Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы.
8	«Цветы для мамочки» (поделка из бросового материала)	Предложить детям создать поделку для мамы – вазочку с цветами. Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: природного и бросового материалов. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
Декабрь		
9	«Снежинка» (оригами)	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Из отдельных элементов складывать орнамент, который имеет центрическое строение. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
10	«Ёлка» (аппликация из бросового материала)	Предложить сделать елочку способом объемной аппликации. Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов: бумаги и бросового материалов. Развивать мелкую моторику пальцев. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Развивать терпение и усидчивость.
11	«Новогодняя игрушка» (техника работы с бумагой)	Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по собственному замыслу.

		Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.
12	«Новогодние маски» (аппликация, бросовый материал)	Вызвать у детей интерес к созданию новогодних масок. Побуждать с помощью доступных им способов работы с различными материалами. Создавать образы интересных персонажей, развивать творческий поиск.
Январь		
13	«Рождество» (поделка из бумаги с элементами оригами)	Продолжать вызывать у детей радостное настроение накануне праздника. Закрепить навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Развивать творческое воображение.
14	«Конфета» (поделка из бросового материала)	Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы. Развивать творческую самостоятельность, желание фантазировать.
15	«Снеговик» (аппликация из бумаги)	Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
16	«Зимняя веточка в вазе» (композиция с использованием бросового и природного материала)	Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы – бросового материала; как с помощью пенопласта или ваты можно сделать снежную веточку. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
Февраль		
17	«Птичка» (поделка из бумаги)	Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Закреплять навыки работы с ножницами. Развивать умение создавать поделку из бумаги, используя имеющиеся навыки.
18	«Макаронная фантазия» (аппликация из макарон и бросового материала)	Учить детей создавать поделки с использованием разных материалов. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Расширять знания детей о творческом многообразии поделок. Развивать у детей пространственное и объемное мышление, фантазию, мелкую моторику.
19	«Сердечки для родных!» (аппликация в технике «торцевание»)	Познакомить детей с новым способом аппликации «торцеванием». Научить детей торцевать (приклеивать) бумагу тупым концом карандаша на заготовку в виде сердца. Предложить сделать поделку ко «Дню Святого Валентина». Развивать усидчивость, ловкость в работе, внимательность, аккуратность. Расширять уровень знаний детей о возможностях рукоделия.
20	«Бинокль» (работа с бросовым материалом)	Вызывать у детей желание сделать для своего близкого человека подарок. Закрепить умение детей использовать клей ПВА как

		изобразительный материал. Показать детям прием обрывной аппликации. Прививать любовь к труду.
Март		
21	«Букет для мамы» (конструирование из бумаги и бросового материала)	Познакомить со свойствами гофрированной бумаги, с особенностями работы с ней. Научить, как можно из бумаги сконструировать цветок, а для стебелька использовать бросовый материал – палочку. Развивать ловкость пальцев, внимание, трудолюбие. Развивать творческое мышление, фантазию и воображение.
22	«Осьминожки» (объемная аппликация с элементами из бросового материала)	Продолжать учить детей создавать поделки из бросового материала – рулончиков от туалетной бумаги. Развивать умение работы с гофрированной бумагой. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.
23	«Веселые рыбки» (бросовый материал)	Предложить сделать из одноразовой тарелочки рыбку. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе. Развивать творческое мышление и воображение.
24	«Юла» (пластилинография, бросовый материал)	Выполнить из картона волчок, познакомить детей со свойствами волчка. Продолжать развивать умение и навыки работы с пластилином. Продолжать развивать творческую фантазию детей через самостоятельное оформление изделия. Воспитывать аккуратность и трудолюбие.
Апрель		
25	«Подснежник» (аппликация из бросового материала)	Формировать умение конструировать подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии детей. Развивать общую моторику пальцев рук.
26	«Ракета» (поделка из бросового и материала)	Обучение детей изготовлению модели ракеты из бросового материала на основе определенной схемы действий. Развивать художественные и конструкторские способности, пространственные представления, знания об окружающем мире.. Закреплять навыки работы с различными материалами и инструментами.
27	«С Пасхой!» (поделка из бросового материала)	Предложить варианты поделок курочек: из упаковки для яиц, из одноразовой бумажной тарелки, сложив ее пополам и украсив аппликацией. Учить украшать пластиковые яйца, обмазанные пластилином различными блестками, бусинками. Создать общую праздничную композицию к Пасхе с целью положительного настроения. Развивать фантазию.
28	«Пчелка» (поделка из бросового материала)	Создание детьми поделки из бросового материала. Расширять знания детей о жизни насекомых. Развивать у детей творчество и воображение.

		Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
Май		
29	«Воздушные шары» (аппликация с использованием цветных салфеток)	Формирование у детей положительного отношения к аппликации с использованием нетрадиционных техник. Продолжать учить детей составлять изображение из частей, правильно подбирать цвета и правильно располагать части аппликации. Способствовать развитию творческих способностей, воображения и самостоятельности.
30	«Гусеница» (поделка из бросового материала)	Учить изготавливать элементарные игрушки самоделки из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Развивать умение доводить работу до конца. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
31	«Зеркало» (пластилинография и бросовый материал)	Формирование креативности и способов самостоятельной творческой деятельности детей с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. Продолжать обучать приемам выполнения в технике пластилинография на основе совершенствования навыков традиционных приемов. Познакомить с приемом «соединение двух цветов» Развивать мелкую моторику рук.
32	Итоговое занятие	

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	02.10.2023 г.	31.05.2024 г.	30.12.2023 г.- 08.01.2024 г.	1	4	32

Список использованной литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Агапова И.М., Давыдова Г.Н. «Аппликация». - М: «ЛАДА», 2008.

2. Горяева Н.А. Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства,- под ред. Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
3. Грушина Л. В. Я устраиваю праздник. - М: «Мир книги», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала.- М: «Скрипторий», 2006.
5. Кузнецова О.С. Я строю бумажный город.- М: «Мир книги», 2008.
6. Леонова Н.Н. Художественное творчество.- М: «Учитель», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.- М: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2011.
8. Лыкова И.А. Я – будущий скульптор. - М: «Мир книги», 2008.
9. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль, 2006.
10. Мейстер Н.Н. Бумажная пластика,- АСТ Астрем, Москва, 2001.
11. Парамонова Л.А. Я учусь изобретать. - М: «Мир книги», 2008.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. - М: «АЙРИС-пресс», 2007.
13. Сталл К. Я украшаю дом. - М: «Мир книги», 2008.
14. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- Москва, Скрипторий 2003, 2008.
15. Хананова И. Соленое тесто. - М: «АСТ – ПРЕСС», 2007.
16. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей. - М: «РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век», 2011.
17. Энциклопедия поделок «100 идей на каждый день». - М: «РОСМЭН», 2007.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	«Свойства материалов»		«Овладение приемов работы с материалами»		«Развитие конструктивных способностей»		«Развитие мелкой моторики»		Уровень	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования _____