# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 14**
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**
**«Рисование»**
**6-й год обучения (воспитанники 6-7 лет)**

Составитель программы:
Конончук О.Ю., заместитель заведующего

г. Калининград,
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**изобразительная деятельность (рисование):**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Содержание образовательной деятельности (рисование):**

**Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в

одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Методы:**

*Экспериментирование с изобразительными материалами.* Использование разных нетрадиционных техник.

*Разнообразные игровые приемы,* которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.

*Рассматривание, обсуждение, обыгрывание* разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

*Настольно-печатные игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

*Упражнения и игры,* способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности* — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы – в процессе образовательной деятельности один раз в две недели не более 30 минут, совместная деятельность, а также ежедневно – самостоятельная изобразительная деятельность детей.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.
- Проявляет инициативу в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 3. Тематическое планирование

| № | Тема ОД | Цель | Источник |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| **Тема недели «Осенняя пора, очей очарованье!»** | | | |
| 1 | «Золотая осень» | Закрепление знаний о богатстве и разнообразии природного мира; рассмотрение различных форм проявления красоты в художественных образах. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, с.67 |
| **Тема недели «Дорожная азбука»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | «Правила дороги совсем не напрасны – играть на дороге, ребята, опасно!» | Формировать знания детей о ПДД; учить различать дорожные знаки; развивать умение ориентироваться на улице, различать форму, цвет, соблюдать порядок поведения на улице и на дороге; закреплять умение детей изображать дорожные знаки графическим способом. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 160 |
| **Октябрь** | | | |
| **Тема недели «Животные жарких стран. Животные Севера»** | | | |
| 1 | «Жираф» | Уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран; формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. | Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа, с.325-326 |
| **Тема недели «Мир профессий»** | | | |
| 2 | «Трудом человек славится» | Обогащать представления детей о некоторых культурных традициях, трудовых занятиях, профессиях; продолжать знакомить детей с известными произведениями живописи, в которых отображены национальные трудовые традиции; развивать художественное восприятие, умение откликаться на художественный образ, понимать его; формировать умение рисовать портрет по предложенной теме; воспитывать уважительное отношение к труду. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 122 |
| **Ноябрь** | | | |
| **Тема недели «Страна, в которой я живу, и другие страны»** | | | |
| 1 | «Люблю тебя, Россия!» | Учить узнавать и называть героев России, воплощать с помощью изобразительных материалов замысел; развивать творческое воображение, фантазию; воспитывать уважение к людям, прославившим Россию; нравственно-патриотические чувства к Родине, закрепить знания о русском фольклоре. | Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа , с.94 |
| **Тема недели «Семья и семейные традиции»** | | | |
| 2 | «Образ женщины-матери» | Учить рисовать женский портрет, правильно располагать части туловища; формировать умение рисовать разными | Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изобразительными материалами; воспитывать любовь и уважение к матери. | содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа , с.107 |
| **Декабрь** | | | |
| **Тема недели «Народные промыслы»** | | | |
| 1 | «Жостовские цветы» | Знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова; знакомить с жостовской росписью, ее содержанием, элементами, композицией, цветосочетанием; учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства; учить рисовать жостовские узоры на разных фонах: красном, желтом, черном; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 136 |
| **Тема недели «Зимушка – зима!»** | | | |
| 2 | «Вот зима, кругом бело…» | Продолжать знакомить детей с зимой, ее признаками; формировать умение составлять сюжет рисунка; упражнять в композиционном освоении всего пространства листа; развивать умение передавать радостное настроение в рисунке; воспитывать интерес к зимнему времени года. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 102 |
| **Январь** | | | |
| **Тема недели «Народные праздники на Руси»** | | | |
| 1 | «Мы во двор пошли гулять…» | Закреплять знание детьми признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать гуашью, изображать несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.114 |
| **Тема недели «Искусство и культура»** | | | |
| 2 | «Путешествие в мир искусства» | Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно с ними познакомиться; вызывать интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соотносить увиденное на картине с личным опытом; познакомить с историей создания Третьяковской галереи. | Перспективное планирование, конспекты, с. 70 |
| **Февраль** | | | |
| **Тема недели «Неделя книги»** | | | |
| 1 | «Сказка о золотой рыбке» | Продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить при помощи изобразительных материалов изображать эпизоды к «сказке о рыбаке и рыбке»; развивать связную речь, чувство рифмы; формировать изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорции между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками; дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 140 |
| **Тема недели «Защитники Отечества»** | | | |
| 2 | «Подарок для папы» | Закреплять знания детей о галстуке как детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 129 |
| **Март** | | | |
| **Тема недели «Весна пришла! Международный женский день»** | | | |
| 1 | «Подарок маме» | Вызывать желание поздравить мам с праздником; развитие умения рисовать цветы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызвать желание сделать ей приятное. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 132 |
| **Тема недели «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** | | | |
| 2 | «Скворец на ветке» | Формировать у детей умение рисовать скворца, передавая форму частей тела, красивое оперение; закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием восковыми мелками; развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук, цветовосприятие, умение получать удовольствие от | https://www.art-talant.org/publikacii/58575-konspekt-nod-po-risovaniyu-skvorec-na-vetke |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | результата своей работы; развивать способности анализировать рисунки; воспитывать любовь к птицам, бережное к ним отношение, к природе; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца. | |
| **Апрель** | | | |
| **Тема недели «Моя малая родина. Мой город»** | | | |
| 1 | «Родной город» | Продолжать знакомить детей с малой родиной, достопримечательностями родного города; закреплять умения передавать в рисунке изображения домой разных пропорций; формировать умение работать разнообразными изобразительными материалами; развивать творческие способности; воспитывать любовь и уважение к малой родине. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 89 |
| **Тема недели «День космонавтики»** | | | |
| 2 | «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете…» | Расширить представления детей об окружающем мире; учить с помощью нетрадиционной техники изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве; учить продумать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 144 |
| **Май** | | | |
| **Тема недели «Моя Родина – Россия! День Великой Победы»** | | | |
| 1 | «Мы помним навеки и в сердце храним…» | Расширять знания детей о Великой отечественной войне, о жизни народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; вызвать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с. 154 |
| **Тема недели «Мы живем в России»** | | | |
| 2 | «С чего начинается Родина?» | Создать условия для отображения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию Родины | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.40 |

| | |
|---|---|
| **Итого: 18 занятий** | |

## 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### 4.1. Специализированные учебные помещения и участки

| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) |
|---|---|---|
| 1 | Уголок изодеятельности | 6 |

### 4.2. Методическое обеспечение

| Автор | Название | Издание |
|---|---|---|
| Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 592 стр. |
| Лободина Н.В. | Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа | Волгоград, «Учитель», 2019. - 375 с. |
| Леонова Н.Н. | Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа | Волгоград: «Учитель», 2020. - 317 с. |
| Леонова Н.Н. | «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» | Волгоград: «Учитель», 2018. – 240 с. |
| Курочкина Н.А. | Знакомство с натюрмортом | СПб.: Детство- пресс, 2000г. |
| Шайдурова Н.В. | Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам | СПб.: Детство- пресс, 2010г |
| Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа. | М.: «Владос», 2000. - 176 с. |

### 4.3. Средства обучения

#### 4.3.1. Наглядный материал

| Наглядно-демонстрационный материал | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|---|---|---|
| *Серия «Народное искусство детям»:*<br>• «Городецкая роспись»<br>• «Сказочная гжель»<br>• «Филимоновская игрушка»<br>• «Дымковская игрушка»<br>• «Золотая хохлома»<br>• «Полхов-майдан»<br>*Серия «Изделия народных мастеров»:*<br>• «Хохлома» | Алгоритмические схемы для рисования животных; | 1. Энциклопедии<br>2. Детская художественная литература<br>3. Хрестоматии |

| | | |
|---|---|---|
| • «Гжель»<br>• «Городецкая роспись по дереву»<br>• «Филимоновская народная игрушка»<br>*Сери «Цикл «Большое искусство – маленьким»*<br>• «Знакомим с натюрмортом»<br>• «Знакомим с портретной живописью»<br>• «Знакомим со сказочно-былинной живописью»<br>*Серия «Учимся рисовать»*<br>• «Хохломская роспись»<br>• «Городецкая роспись» (2 шт.)<br>• «Гжель», «Хохлома»<br>Демонстрационный материал:<br>• «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»<br>*Серия: «Подборка-выставка настенных картин»:*<br>• «Сказки А.С. Пушкина»<br>• «Садко»<br>• «Русские народные потешки» (2 шт.)<br>• «К стихам С.Я. Маршака»<br>• «По родной стране»<br>• «Русские сказки»<br>• «Русские народные сказки» | | |