РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 14
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Рисование»
3-й год обучения (воспитанники 3-4 лет)

Составитель программы:
Конончук О.Ю., заместитель заведующего

г. Калининград,
2023 г.

1. Пояснительная записка

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.); учит детей располагать изображения по всему листу.

Основная форма реализации данной программы – в процессе образовательной деятельности один раз в две недели не более 15 минут, совместная деятельность, а также ежедневно – самостоятельная изобразительная деятельность детей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

3. Тематическое планирование

	Тема ОД	Цель	Источник
Сентябрь			
Тема недели «Мой детский сад»			
1	«Наша красивая группа»	Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой; учить замечать настроение, царящее в группе и отображать его в красках.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе, с. 18
Тема недели «Золотая осень»			

2	«Осень»	Закрепить знания об осени; закрепить умения рисовать кистью, гуашью методом примакивания.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе, с. 68
Октябрь			
Тема недели «Наши домашние питомцы»			
1	«У котика усы»	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга; формировать умение работать с изобразительными материалами.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.70
Тема недели «Растения садов и огородов»			
2	«Однажды хозяйка с базара пришла…»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формами; учить передавать особенности формы предмета в рисунке; рисовать по подгруппам; закреплять знания детей об овощах: название, форма, цвет, назначение; вызвать интерес деятельности взрослых при покупке овощей на базаре.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.46
Ноябрь			
Тема недели «Единство и дружба народов»			
1	«День народного единства»	Познакомить с праздником «День народного единства»; развивать любознательность, умение слушать; вызвать у детей желание к совместной творческой деятельности; закрепить нетрадиционную технику рисования «отпечатком руки».	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-po-risovaniiu-vo-vtoroi-gruppe.html?ysclid=lmroz4fjtj829642242
Тема недели «Неделя здоровья»			
2	«В нашем саду растут витамины»	Учить передавать образ фруктовых деревьев; закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура; способом примакивания изображать листья; учить методом печатания изображать фрукты; закрепить названия фруктов, их применение на благо здоровья человека.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе, с. 233
Тема недели «Моя семья»			

3	«Полотенце для мамочки»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; показать зависимость узора(декора) от формы и размеров изделия(полотенца); совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые) развивать чувство цвета и ритма, воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное, интерес к декоративному искусству	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.57
Декабрь			
Тема недели «Зима»			
1	«Снег, снег кружится»	Учить передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе, с. 189
Тема недели «Новый год»			
2	«Праздничная ёлочка»	Учить рисовать праздничную елочку; продолжить освоение формы и цвета как средств образной выразительности; наглядно показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей(веток); формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.63
Январь			
Тема недели «Народные праздники на Руси»			
1	«Сосульки»	Учить детей рисовать предметы форме вытянутого треугольника, формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки, развивать чувство цвета, формы и ритма, вызвать у детей интерес к работе в сотворчестве со сверстниками и педагогом	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.80
Тема недели «Зимние забавы»			
2	«Снеговик»	Учить создать у детей интерес к образу; учить рисовать снеговика; закрепить знания о снеге, о круглой форме.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/11/23/nod-po-risovaniyu-snegovika-vo-vtoroy-

			mladshey-gruppe
Февраль			
Тема недели «Животные Севера»			
1	«Здравствуй, северный олень!»	Дать представление о северном олене, проживающем на Крайнем Севере; учить детей находить, показывать и называть части тела животного; формировать умение выделять его характерные особенности; учить осваивать умение рисования способом «тычок»; осваивать последовательность выполнения работы.	интернет-источник
Тема недели «Защитники Отечества»			
2	«Российский флаг»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно из закрашивать, вызвать интерес к празднику «День защитника Отечества», активизировать в речи детей слова армия и флаг.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.77
Март			
Тема недели «Весна красна. Праздник 8 Марта»			
1	«Цветы для мамочки»	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками: методом тычка, самостоятельно выбирать цвет, развивать чувство формы и цвет; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.79
Тема недели «Пернатые соседи и друзья»			
2	«Цып-цып-цып, мои цыплятки»	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали; формировать представление о круглой форме предметов; развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий, с.59
Апрель			
Тема недели «Наша Родина. Наш город»			

1	«Украсим наш город флажками»	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; уточнить представления о геометрических фигурах, развивать чувство цвета и формы, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.88
Тема недели «Неделя безопасности»			
2	«Из трубы идет дымок»	Закреплять умение держать карандаш; учить рисовать карандашом, делая вращательные, круговые движения.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий, с.13
Май			
Тема недели «Родная страна. День Победы»			
1	«Это вспыхнул перед нами, яркий, праздничный салют»	Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему, к родному городу; учить изображать огоньки салюта.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе, с. 305
Тема недели «Предметы быта. Инструменты»			
2	«Лопатка»	Познакомить детей с тем, как рисовать предмет состоящий из части фигуры четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приемам закрашивания в одном направлении; закрепить умение промывать кисть и просушивать ее; развивать мелкую моторику.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа, с.66
Итого: 19 занятий			

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Уголок изодеятельности	6

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 592 с.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий во второй младшей группе	Воронеж: «Учитель», 2004.
Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	СПб.: «Детство- пресс», 2003.
Леонова Н.Н.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа	Волгоград: «Учитель», 2016. – 289 с.
Сержантова Ю.Б. и др.	Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа	Волгоград: «Учитель», 2010. – 359 с.
Павлова О.В.	Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий	Волгоград: Учитель, 2010. – 154 с.

4.3. Средства обучения

4.3.1. Наглядный материал

Наглядно-демонстрационный материал	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1.Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»	Алгоритмические схемы для рисования животных;	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература 3. Хрестоматии