«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14:
_____ /С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. №82-д

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с № 14 г. Калининграда

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«18» августа 2023 г.
Протокол № 1

Калининград
2023 год

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**	4
II.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	7
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
III.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	18
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	18
3.2.	Познавательное развитие	29
3.3.	Речевое развитие	40
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	54
3.5.	Физическое развитие	77
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	82
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	91
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	93,
3.11.	Рабочая программа воспитания	94
IV.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	108
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	109
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	111

4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	113
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	119
4.5.	Кадровые условия реализации программы	117
4.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	119
4.7.	Календарный план воспитательной работы	122

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда центра развития ребенка - детского сада № 14 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Устав МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет 99% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 1% и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности «Путешествие по Калининграду и Калининградской области».

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее -ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1.Цель программы	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
2.1.2.Задачи Программы (обязательная часть)	1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.
2.1.3. Принципы и подходы	Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
Принципы и подходы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**Принципы отбора содержания программы:** 1) Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. 2) Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств. 3) Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного города и края. 4) Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру. 5) Преемственность. Патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе. 6) Культуросообразность. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.
2.2. Планируемые результаты реализации	В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые

Федеральной программы	результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу. **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):** у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижениепростой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называетпредметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих(«готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.** **К четырем годам:** ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;

	ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения; ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом; ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

	ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. **К пяти годам:** ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

	К шести годам: ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

	ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):** у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; ребёнок имеет разнообразные познавательныеумения:определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средствапроверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности иискусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	**4-5 лет:** - Ребенок с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ. - Умеет рассказывать о своем родном городе. - Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, полицейским и т.д.). - Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и неживом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им. **5-6 лет.** - Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу. - Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. - Знает свой домашний адрес, название города, края. - Имеет представление о символике города, края. - Знает название близлежащих улиц. -Имеет представление о жизни и быте народов разных национальностей, населяющих Калининградскую область. - Узнает на фотографиях достопримечательности города, умеет рассказывать о них. - Знает профессии своих родителей. - Знает и стремится выполнять правила поведения в городе, в природе. - Умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей. **6-7 лет** - Имеет некоторые представления об истории города, края. - Знает дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада. - Знает символику Калининградской области и своего города. - Имеет представление о Президенте, правительстве России; о воинах защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ. - Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качеств, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д. - Знает стихи, произведения искусства местных поэтов и художников. - Знает правила безопасности поведения в природе и на улице города.

	- Имеет элементарные представления об охране природы, о заповедниках Калининградской области - Понимает сопричастность к социальной и окружающей среде, осознает себя полноправным членом общества. - С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование. - Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.). - Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Основу педагогической диагностики достижения планируемых результатов составляют малоформализованные методы: 1) педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях); 2) беседы с детьми; 3) анализ продуктов детской деятельности; 4) специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

3.1. Социально-коммуникативное развитие	**Обязательная часть ОП ДО**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 2 месяцев до 1 года	**до 6 месяцев**: 1) осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него; **с 6 месяцев**: 1) организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком;	ФОП ДО п.18.1.2. стр. 21	1. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЕ СЛОВО, 2020 2. Теплюк С.Н. Ребенок от рождения до года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

		2) поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; **с 9 месяцев**: 1) формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; 2) поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать 3) проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.		3. Пилюгина Е.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. 4. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЕ СЛОВО, 2019
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; 2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	ФОП ДО п. 18.2.2. стр. 22	1. Найбауэр А.В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с.
	От 2 лет до 3 лет	1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;	ФОП ДО п.18.3.2. стр. 23-24	1. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2019 — 96 с. (Ранний возраст). 2. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 80с. 3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для

		5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.		занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2012
	От 3 лет до 4 лет	**в сфере социальных отношений**: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** 1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; **в сфере трудового воспитания**: 1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	ФОП ДО п.18.4.2. стр. 24-27	1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2. Ельцова О.М., Шапошникова Н.В., Долгополова Л.С., Волкова В.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 128 с. 3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2022. -176 с. 4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. 3-4 года. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 88 с.55 5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.; 2012 6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

		3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; **в области формирования основ безопасного поведения:** 1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.		7. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – ЧЕЛЯБИНК: ИЗДАТЕЛЬСТВО ЗАО «ЦИЦЕРО», 2017. 8. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 - 128 с. 9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011. 10. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.
	От 4 лет до 5 лет	**в сфере социальных отношений:** 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	ФОП ДО п.18.5.2. стр. 28-31	1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ СФЕРА, 2022. -176 с. 3. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные

		5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. **в сфере трудового воспитания**: 1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; **в области формирования основ безопасного поведения:** 1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;		конспекты. С 4 до 5 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 176 с. 4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. -128 с. 5. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144 с. 6. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. 4-5 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 96с.. 7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012 8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 9. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.

		3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.		10. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011, 160с. 11. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр.
	От 5 лет до 6 лет	**в сфере социальных отношений**: 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;	ФОП ДО п.18.6.2. стр. 33-36	1. Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансовая грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы https://clck.ru/34B6tt, книжка-раскраска https://clck.ru/34B6w2); 2. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: Еремина М.О. (и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. https://clck.ru/34B7HZ 3. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP 4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 128с..

		3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; **в сфере трудового воспитания**: 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; **в области формирования безопасного поведения:** 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.		5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; М.:; 2012 6. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 192 с. 7. Ильясова В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. 8. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 128с.. 9. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011. 10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018. 11. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ

				ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр. 12. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	От 6 лет до 7 лет	**в сфере социальных отношений**: 1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**: 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за	ФОП ДО п.18.7.2. стр. 37-41	1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. 2. Прасолова Ю.А., Прасолова К.А. Финансова грамотность в мудрости народной. Книжка раскраска для детей старшего дошкольного возраста. (методические материалы https://clck.ru/34B6tt, книжка-раскраска https://clck.ru/34B6w2); 3. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие/ авт.-сост.: М.О.Еремина (и др.). – Калининград: Калининградская книга, 2017 – 48 с. https://clck.ru/34B7HZ 4. Сценарии образовательных игр и образовательных событий по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КОИРО, 2018. https://clck.ru/34B7SP

		достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; 5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; **в сфере трудового воспитания**: 1) развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; **в области формирования безопасного поведения:** 1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;		5. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 6. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2012 7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. — М.: ТЦ СФЕРА, 2020. 320с. 8. Ильясова, В.И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. 9. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 10. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011. 11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной программы, 2018.

		3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.		12. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР», 2017, 112 стр. 13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Социально-коммуникативное развитие	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 4 до 5 лет	1) Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве. 2) Способствовать освоению представлений о названии родного города, края некоторых городских объектах, видах транспорта. 3) Способствовать овладению отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. 4) Способствовать освоению начальных представлений о родине: название, некоторых общественных праздниках и событиях, освоению песен, стихов о родной стране. 5) Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мой город, в котором я живу»	1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа М.: Элизе ЦГЛ, 2004.-112 с. 2. Ваулина В.Д. Наш край: Калининградская область: Пособие по краеведенью. Калининград: Янтарный сказ. 1998. – 152 с. 3. Казакова Н.В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада // Воспитатель ДОУ. – 2008. - №12. - С.31-36. 4. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2007. 5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.: Аркти, 2005.
	От 5 до 6 лет	1) Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. 2) Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее.		

		3) Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. 4) Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. 5) Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. 6) Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом. 7) Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому. 8) Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.		6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. 7. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008. 8. Степанов В.А. Моя родина России. стихи Рассказы о нашем крае. Калининград, 1979. – 96 с.
	От 6 до 7 лет	1) Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. 2) Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. 3) Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях. 4) Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн). 5) Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу. 6) Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. 7) Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города, края, чувства гордости за свою малую Родину. 8) Воспитывать чувство любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям. 9) Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности.		

		10) Воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечества. 11) Воспитывать чувство уважения к профессиям и труду взрослых		
3.2. Познавательное развитие	**Обязательная часть ОП ДО**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 2 месяцев до 1 года	1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	ФОП ДО, п. 19.1.2., стр. 42-43	1. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и 3. второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 5. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. 6. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 7. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 8. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

	От 1 года до 2 лет	1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	ФОП ДО, п. 19.2.2. стр. 43-44	1. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. 4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. 5. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. 6. Кривенко Е.Е. Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
	От 2 лет до 3 лет	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;	ФОП ДО, п. 19.3.2., стр. 45-47	1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Ефанова З. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Первая младшая группа/ З. Ефанова – Волгоград: Учитель, 2017.

		4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.		3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего развития — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64 с. 4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 5. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М., Изд.: ИД Цветной мир, 2018. 7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. – М., 2019. 8. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.
	От 3 лет до 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; 3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;	ФОП ДО, п. 19.4.2., стр. 47-49	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста 2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации.

		4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и 6) традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные 8) сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объекта природы.		3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада 4. Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания 3–7 лет. 5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 6. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 9. Белошистая А.В. Я считаю и решаю!: Уникальное методическое пособие обучения математике. Кн. 1: 3-4 года – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. 10. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. 11. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.:

				ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 12. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 13. Михайдова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
	От 4 лет до 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; 6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	ФОП ДО, п. 19.5.2., стр. 49-51	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. 4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и

		7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. 9. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 10.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 11.Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 12. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

				13.Михайдова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика - Синтез, 2016 15. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет — М.: Мозаика -Синтез, 2015
	От 5 лет до 6 лет	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), 4) сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	ФОП ДО, п. 19.6.2., стр. 52-54	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере-раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016 3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Мозаика- Синтез, Москва, 2016 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

		6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; 7) продолжать учить группировать объекты живой природы; 8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. 9. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 10. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пообие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

				12. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 13. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 14. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016. 16. Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет.
	От 6 лет до 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	ФОП ДО, п. 19.7.2., стр. 54-56	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у

		2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое		детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и пере- раб./ Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - М.: Ювента, 2016 3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. _ М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 8. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать»: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений. 9. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. – СПб.:

		отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.		ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 10. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 12. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 13. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей/ сост. Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 15. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими

				дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 16. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 2015 17. Метлина Л.С. «Математика в детском саду». 18. Михайлова З.А. «Игровые занимательные упражнения для дошкольников». 19. Артёмова Л.В. «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников. 20. Вострухина Т. В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет ТЦ СФЕРА 21. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. 22. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.
3.3. Речевое развитие	**Обязательная часть ОП ДО**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 2 месяцев до 1 года	**с 2 месяцев:** 1) формировать предпосылки для развития речи; 2) активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; 3) побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; **с 6 месяцев:** 1) развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом	ФОП ДО, п. 20.1.2. стр. 57-58	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008 г. 3. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. 4. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. М.: РУССКОЕ СЛОВО, 2020 г.

		названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; **с 9 месяцев:** 1) развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5- 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; 2) развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.		
	От 1 года до 2 лет	**от 1 года до 1 года 6 месяцев:** 1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; 2) закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; 3) понимать простые по конструкции фразы взрослого; 4) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; 5) развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; 6) добиваться от детей коротких фраз; 7) воспитывать у детей потребность в общении; 8) привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для	ФОП ДО, п. 20.2.2. стр. 59-60	1.Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие»- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008 г. 3.Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197.

		малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; 9) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; 10) побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; 11) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;		

		6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках, показывая, называть совершаемые персонажами действия; 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; 8) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.		
	От 2 лет до 3 лет	**формирование словаря:** 1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; **звуковая культура речи:** 2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса; **грамматический строй речи:** 1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов; 2) связная речь: 3) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; 4) рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях; **интерес к художественной литературе:** 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);	ФОП ДО, п. 20.3.2. стр. 61-62	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. 3. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Пособие для воспитателей. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016г. 4. Большева Т.В. «Учимся по сказке» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 5. Гербова В.В., Н.П. Ильчук «Хрестоматия для дошкольников» М.: АСТ 1996г 6. Кривцова Т.А. Программа занятий по речевому развитию детей 2-3 лет: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2010. 7. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006 г. 8. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие – М.: ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, 2016 г. 9. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.

		2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 5) развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 6) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 7) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.		10. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. — М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2018 г. 11. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ СФЕРА, 2008 г. 12. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 13. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197 -198
	От 3 лет до 4 лет	**формирование словаря:** 1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; **звуковая культура речи:** 1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; 2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы; **грамматический строй речи:** 1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; 2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие	ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во 2 младшей группе», Воронеж 2001 г. 3. Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников». Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. 4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. – Воронеж, 2001 г. 5. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Пособие для воспитателей. М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2016 г. 6. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г.

		животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; 3) составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования; **связная речь:** 1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; 2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 3) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; **подготовка детей к обучению грамоте:** 1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане; **интерес к художественной литературе:** 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);		8. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. изд. АСТ 1996 г. 9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. 10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 11. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г. 12. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017 г. 13. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 14. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 15. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 198 -199

		3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		
	От 4 лет до 5 лет	**развитие словаря:** 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением; **звуковая культура речи:** 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3) Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	ФОП ДО, п. 20.5.2. стр. 67-69	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие», СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Пособие для воспитателей, М.: ТЦ «СФЕРА» 2016г. 3. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. 5. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. изд. АСТ 1996 г 6.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 7. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г.

		4) Совершенствовать интонационную выразительность речи. **грамматический строй речи:** 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; 2) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; 3) употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 4) правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); 5) правильно образовывать названия предметов посуды; **связная речь:** 1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 2) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 3) Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.		8. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 9. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ Авторы-составители О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2010 г. 10. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г. 11. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017 г. 12. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 200 -202

		4) Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение); **подготовка детей к обучению грамоте:** 1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 2) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно; **интерес к художественной литературе:** 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; 4) выразительное исполнение ролей в инсценировках; 5) пересказ небольших рассказов и сказок); 6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		

	От 5 лет до 6 лет	**формирование словаря:** 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб); **звуковая культура речи:** 1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи; **грамматический строй речи:** 1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); 2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;	ФОП ДО, п. 20.6.2. стр. 71-72	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие», - СПб.:, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г.. 2. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Пособие для воспитателей. М.: ТЦ «СФЕРА» 2016 г. 3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. - М:, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г. 4. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001 г. 5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007 г. 6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г. 7. Затулина Л.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, центр педагогического образования 2016 г. 8. Волчкова В.Н, Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе д/с. Воронеж 2016 г. 9. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. изд. АСТ 1996г 10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 11. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 12. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г.

		3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью; **связная речь:** 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; 2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). 3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. 4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. 5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); 7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять		13. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г. 14. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 г. 15. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2015 г. 16. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 202 -204

		небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом; **подготовка детей к обучению грамоте:** 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова; **интерес к художественной литературе:** 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);		

		7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		
	От 6 лет до 7 лет	**формирование словаря:** 1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 3) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; **звуковая культура речи:** 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2) Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). **грамматический строй речи:** 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;	ФОП ДО, п. 20.7.2. стр. 74-76	1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие» СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г. 2. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Пособие для воспитателей. - М.: ТЦ «СФЕРА»2016г. 3. Большева Т.В. Учимся по сказке. СПб, «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2001 г. 4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. М, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 г. 5. Затулина Л.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. центр педагогического образования 2016 г. 6.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г. 7.Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015 г. 8. Развитие речи детей 5—7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. — М.: ТЦ СФЕРА, 2012 г. 9. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.

		связная речь: 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 6) Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; **подготовка детей к обучению грамоте:** 1) упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. **интерес к художественной литературе:** 1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;		Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017 г. 10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 г. 11. Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. И. Гризик, Л.Е. Тимощук. - М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2007 г. 12. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 204 -206

		3) знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 4) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 5) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 7) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 8) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
3.4. Художественно-эстетическое развитие	**Обязательная часть ОП ДО**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 2 месяцев до 1 года	**от 2-3 до 5-6 месяцев:** 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; 2) формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; **от 5-6 до 9-10 месяцев:** 1) приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; 2) формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;	ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 76 ФОП ДО, п.21.1.2.	1. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А. Петрова; М: Центр «Гармония», 1998 2. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста В.А. Петрова; М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2001 3. Сборник библиотека «Ладушки», «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с

		от 9-10 месяцев до 1 года: 1) способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; 2) поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.	стр. 76-77 ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 7	аудиоприложением (2CD) авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; С-Пб.: ООО «Невская нота», 2010 4. Сборник «Ладушки». авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; СПб.: ООО «Невская нота», 2017 5. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.1. стр. 205.

	От 1 года до 2 лет	**от 1 года до 1 года 6 месяцев:** 1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; **от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** 1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	ФОП ДО, п.21.2.2. стр. 77-78 ФОП ДО, п.21.2.2. стр.78	1. Сборник «Ладушки». авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; СПб.: ООО «Невская нота», 2017 2. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В.А. Петрова; М: Центр «Гармония», 1998 3. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста В.А. Петрова; М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2001 4. Сборник библиотека «Ладушки» , «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; С-Пб.: ООО «Невская нота», 2010 5. Сборник «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; 6. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196; 7. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206
	От 2 лет до 3 лет	**приобщение к искусству:** 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные	ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80	1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические

		эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **изобразительная деятельность:** 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3) научить правильно держать карандаш, кисть; 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; **конструктивная деятельность:**	ФОП ДО, п.21.3.2.2. стр.80-81	рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010. 4. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 6. Сауко Т., Буренина А. ТОП - ХЛОП МАЛЫШИ!, программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 - 3 лет; С- Пб: «Музыкальная палитра», 2001 7. «Умные пальчики»/ автор И.А. Лыкова; М: - «Цветной мир», 2018. 8. «В мире музыкальной драматургии»/ автор Т.Ф. Коренева; М: -«Русское слово», 2019. 9. Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные

		1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; **музыкальная деятельность:** 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **театрализованная деятельность:** 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); 2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); 3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; 6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). **культурно-досуговая деятельность:** 1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать	ФОП ДО, п.21.3.2.3. стр. 81-82 ФОП ДО, п.21.3.2.5. стр. 82 ФОП ДО, п.21.3.2.6. стр.82	педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 11. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197; 12. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207; 13. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

		умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 5) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;		
	От 3 до 4 лет	**приобщение к искусству:** 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2) воспитывать интерес к искусству; 3) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;	ФОП ДО, п.21.4.2.1. стр. 85	1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз», 2010. 4. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с

		8) приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; **изобразительная деятельность:** 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2) формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 3) развивать у детей эстетическое восприятие; 4) формировать у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 8) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 9) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства; 10) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 11) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской,	ФОП ДО, п.21.4.2.2. стр. 86-88	аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 6. Сауко Т., Буренина А. «ТОП - ХЛОП МАЛЫШИ!», программа музыкально - ритмического воспитания детей 2 - 3 лет; С- Пб: «Музыкальная палитра», 2001 7. «Умные пальчики»/ автор И.А. Лыкова; М: - «Цветной мир»,2018 8. «В мире музыкальной драматургии»,/ автор Т.Ф. Коренева; М: -«Русское слово», 2019 9. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 11. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3. стр. 197-198; 12. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208; 13. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.

		богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 12) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; **конструктивная деятельность:** 1) совершенствовать у детей конструктивные умения; 2) формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; **музыкальная деятельность:** 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 4) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 5) поддерживать детское экспериментирование с музыкой (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; **театрализованная деятельность:** 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создать условия для ее проведения; 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;	ФОП ДО, п.21.4.2.3. стр. 88 ФОП ДО, п.21.4.2.4. стр. 88-89 ФОП ДО, п.21.4.2.5. стр. 89	

		3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; 7) формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 8) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; 9) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 10) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 11) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 12) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; **культурно-досуговая деятельность:** 1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; 3) создавать условия для активного и пассивного отдыха; 4) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	ФОП ДО, п.21.4.2.6. стр. 89	

		5) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 6) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 7) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.		
	От 4 до 5 лет	**приобщение к искусству:** 1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение , художественный вкус; 2) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5) познакомит с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7) формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.; 8) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; 9) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. **изобразительная деятельность:** 1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;	ФОП ДО, п.21.5.2.1. стр. 93-94 ФОП ДО, п.21.5.2.2. стр.94-96	1.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2.Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3.Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 6.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 7.Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. 8.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

		2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; 8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;		9.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 10.Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.; 11. *Наглядно-дидактическое пособие* Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-майдан» Серия «Изделия народных мастеров»: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Филимоновская народная игрушка» Серия «Цикл «Большое искусство – маленьким»: «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с портретной живописью», «Знакомим со сказочно-былинной живописью» Серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома» 12. *Демонстрационный материал* Плакат «Народные промыслы»; «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»; Серия (Росиночка): «Учимся рисовать»: «Полх-Манданская роспись» №1, «Мезенская роспись» №1, «Дымковская игрушка» №1, № 2, «Хохломская роспись» №1, №2, «Гжельская роспись» №1, №3, «Городецкая роспись» №2; Серия: «Подборка-выставка настенных картин»:

		13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; **конструктивная деятельность:** 1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 3) обучать конструированию из бумаги; 4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала; **музыкальная деятельность:** 1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3) воспитывать слушательскую культуру детей; 4) развивать музыкальность детей; 5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 7) поддерживать у детей интерес к пению; 8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; **театрализованная деятельность:**	ФОП ДО, п.21.5.2.3. стр. 96 ФОП ДО, п.21.5.2.4 стр. 96-97	«Сказки А.С. Пушкина», «Садко», «Русские народные потешки» (2 шт.), «К стихам С.Я. Маршака» (2 шт.), «По родной стране», «Русские сказки» (2 шт.), «Русские народные сказки» 13.Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 14.Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 15.Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 16.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 17.Творим, измеряем, преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002 18.Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 19.Н.Ф Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 20.Н.Ф. Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду»; М.: ТЦ Сфера, 2003 21.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА kids, 2022 г.; 22.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.

		1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; 2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. **культурно-досуговая деятельность:** 1) развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	ФОП ДО, п.21.5.2.5 стр.97-98 ФОП ДО, п.21.5.2.6 стр.98	23. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; 24. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210 25. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.3. стр. 214.

		5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; 9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
	От 5 лет до 6 лет	**приобщение к искусству:** 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;	ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр. 102-103	1.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2.Зацепина М. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 4.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 6.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.

		7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; 14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; **изобразительная деятельность:** 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;	ФОП ДО, п.21.6.2.2 стр. 103 - 107	7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 8.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 9.Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 13. Творим,измеряем,преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002 14. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 15. Н.Ф Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 16. Н.Ф. Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду»; М.: ТЦ Сфера, 2003 17. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г. 18. *Наглядно-дидактическое пособие* Серия «Народное искусство детям»: «Городецкая роспись», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская

		5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);		игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-майдан». Серия «Изделия народных мастеров»: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Филимоновская народная игрушка». Серия «Цикл «Большое искусство – маленьким»: «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с портретной живописью», «Знакомим со сказочно-былинной живописью». Серия «Учимся рисовать»: «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома» 19. *Демонстрационный материал* Плакат «Народные промыслы»; «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»; Серия (Росиночка): «Учимся рисовать»: «Полх-Манданская роспись» №1, «Мезенская роспись» №1, «Дымковская игрушка» №1, № 2, «Хохломская роспись» №1, №2, «Гжельская роспись» №1, №3, «Городецкая роспись» №2; Серия: «Подборка-выставка настенных картин»: «Сказки А.С. Пушкина», «Садко», «Русские народные потешки» (2 шт.), «К стихам С.Я. Маршака» (2 шт.), «По родной стране», «Русские сказки» (2 шт.), «Русские народные сказки» 20. Кузнецова Е.М. Конструктивно-модельная деятельность детей 5-6 лет. ФГОС ДО. 3-е издание, переработанное. Издательство Учитель. 2017 г.; 21. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. ФГОС ДО. Издательство: Учитель, Серия: Музыкальному руководителю ДОУ, 2020 г.;

		14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; **конструктивная деятельность:** 1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; **музыкальная деятельность:** 1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	ФОП ДО, п.21.6.2.3. стр. 107 ФОП ДО, п.21.6.2.4. стр. 107 - 108	22. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 23. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203; 24. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212. 25. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.

		6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; **театрализованная деятельность:** 1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3) развивать интерес к сценическому искусству; 4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 5) развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; **культурно-досуговая деятельность:** 1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное	ФОП ДО, п.21.6.2.5. стр. 108 - 109 ФОП ДО, п.21.6.2.6. стр. 109	

		4) отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.		
	От 6 лет до 7 лет	**приобщение к искусству:** 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	ФОП ДО, п.21.7.2.7. Стр. 113 - 114	1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические

		3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 7) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 8) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 9) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 10) помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 11) формировать у детей основы художественной культуры; 12) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 13) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 14) расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; 15) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 16) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); **изобразительная деятельность:**	ФОП ДО, п.21.7.2.2.	рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. 3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (6-7 лет). 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015. 7. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017. 9. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 10. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

		1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;	стр. 114-118	11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 13. Творим,измеряем,преобразуем / О. В. Дыбина- М.: Творческий центр «Сфера», 2002 14. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М.: Мозаика - Синтез, 2006 15. Н.Ф Сорокина «Театр - творчество - дети»; М.: Просвещение, 1995 16. Н.Ф. Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду»; М.: ТЦ Сфера, 2003 17. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. 18. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ; 19. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205; 20. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214; 21. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.

		10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13) продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; **конструктивная деятельность:** 1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 4) знакомить детей с различными видами конструкторов; 5) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;	ФОП ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119	

		6) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; **музыкальная деятельность:** 1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8) развивать у детей навык движения под музыку; 9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **театрализованная деятельность:**	ФОП ДО, п.21.7.2.4. стр. 119 - 120 ФОП ДО, п.21.7.2.5. стр. 120	

		1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5) продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; **культурно-досуговая деятельность:** 1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2) развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных	ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121	

		мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 6) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		
3.5.Физическое развитие	**Обязательная часть ОП ДО**	**ЗАДАЧИ**	**СОДЕРЖАНИЕ**	**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
	От 2 месяцев до 1 года	1) обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; 2) организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком; 3) поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.	ФОП ДО п.22.1.2. стр. 122	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей первого года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;	ФОП ДО п.22.2.2. стр. 123-124	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с.

		5) укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.		3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей второго года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019
	От 2 лет до 3 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	ФОП ДО п.22.3.2. стр. 124-126	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48с. 3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019 4. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 5. Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое планирование/ авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова. - Волгоград: Учитель, 2012. 6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 64 стр.
	От 3 лет до 4 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать	ФОП ДО п.22.4.2. стр.127-130	1. Егоров Б.Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020.

		свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.		2. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 3. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-112с. 5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 6. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.
	От 4 лет до 5 лет	1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;	ФОП ДО п.22.5.2 стр. 131-134	1. Егоров Б.Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/

		4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.		Под ред. А.А. Чеменевой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 4. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021-160с. 6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 8. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
	От 5 лет до 6 лет	1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	ФОП ДО п.22.6.2. стр. 135-140	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

		4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.		4. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-192с. 6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 8. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.
	От 6 лет до 7 лет	1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и 2) выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 3) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 4) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 5) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 6) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	ФОП ДО п.22.7.2. стр. 141-147	1. Егоров Б.Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический центр», 2020. 2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. — М.: Л ИНКА-ПРЕСС, 2000. 3. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие/ Под ред. А.А. Чеменевой. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

		7) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 8) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.		4. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020-160с. 6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с. 8. С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
От 2 месяцев до 1 года	–непосредственное эмоциональное общение со взрослым; –двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); –предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); –речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); –элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);	Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: 1) **Методы** организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил	**Средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудийные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. **Средства** для развития следующих видов деятельности детей:

От 1 года до 3 лет	–предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); –экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); –ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; –двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); –игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); –речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); –изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; –самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); –музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). Традиционные методы: 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. **Методы**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на	– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
От 3 лет до 8 лет	–игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); –общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);		

	–речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); –познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; –изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; –двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); –элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); –музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и	

		другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	

3.7.Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности); **Взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности); **Взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность); **Взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (событийная деятельность, образовательное событие)	– ОД, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, включает: – наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; – трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); – беседы и разговоры с детьми по их интересам; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных	– Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; – самостоятельные опыты и эксперименты и др.	– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в

	образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; – работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. – ОД, осуществляемая **во время прогулки**, включает: – подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми.	– Игры, занятия в центрах детской активности – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения.	вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: • Педагогический мониторинг. • Педагогическая поддержка. • Педагогическое образование родителей. • Совместная деятельность педагогов и родителей.

Культурные практики

Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления»

		материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	

3.8.Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

	• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
Способы и приемы поддержки	Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов: • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их

	достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. **От 3 лет до 4 лет** *Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.* Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем дости-жениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

	• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для кото-рых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результа-тами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, досто-инств и недостатков. • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. **От 4 лет до 5 лет** *Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.* Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»), • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязы-вать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглаша-ются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также опре-деляется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день. **От 5 лет до 6 лет** *Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.* Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

	• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обра-щать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой дея-тельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. **От 6 лет до 8 лет** *Приоритетная сфера инициативы – научение.* Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновре-менным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вари-антов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетент-ность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль-татами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея-тельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Задачи	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.
Принципы	1)приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления	1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач; 2) *просветительское направлени*е предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной

	политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
– определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей	– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися	ФОП ДО, п.28. стр.167-170 ФОП ДО, п.28.5. стр.170 ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171 ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. стр.171 ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172 ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр. 172

(в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.	– КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения	

3.11.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 14 - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 14:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МАДОУ ЦРР д/с № 14 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

		Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

1) Особенностями уклада МАДОУ ЦРР д/с № 14 являются: общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
3) Уклад детского сада - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ ЦРР д/с № 14.

5) Основные характеристики уклада:

- **Цель и смысл деятельности МАДОУ ЦРР д/с № 14, его миссия.** Целью деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников и работников ДОУ.

Основным предметом деятельности ДОУ является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности в разном сочетании в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников, их родителей, сотрудников, заказчиков, социальных партнеров и заключается:

по отношению к воспитанникам: осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении условий, необходимых для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредствам обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;

по отношению к родителям: активное включение их в совместную деятельность как равноправных и равноответственных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;

по отношению к социуму: повышение конкурентоспособности МАДОУ ЦРР д/с № 14 за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

- **Принципы жизни и воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 14.** Программа воспитания построена на основе ценностного подхода предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- **Образ МАДОУ ЦРР д/с № 14 его особенности, символика, внешний имидж.** МАДОУ ЦРР д/с № 14 является памятником архитектуры, учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к инновационному будущему.

МАДОУ ЦРР д/с № 14 расположен в Центральном районе города, где сохранилось много примечательных зданий немецкой постройки. Благодаря архитектуре района, здесь сохранился «Дух Прусской Архитектуры». Благодаря своим зеленым зонам, это самый малоэтажный и самый зеленый район. Вблизи с дошкольным образовательным учреждением расположены Калининградская детская областная библиотека имени А.П. Гайдара, детская музыкальная школа имени Р.М. Глиэра, Центральный парк культуры и отдыха, музыкальный и кукольный театры, что позволяет осуществлять социально-педагогическое партнёрство по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является созданный в подготовительной группе детского сада мини-музей «История Кёнигсберга-Калининграда». Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

- **Ключевые правила нашего детского сада:**

✓ на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
✓ формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
✓ мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
✓ поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
✓ насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
✓ следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.;

- **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ ЦРР д/с № 14**. За годы плодотворного труда в детском саду сложились свои традиции:

  - приобщение воспитанников к народной культуре; ежегодно ко дню Великой Победы мы организуем праздничные мероприятия. Такие мероприятия несут особую воспитательную ценность для подрастающего поколения;
  - социально значимые акции «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ),
  - «Неделя добрых дел» (приобщение дошкольников к труду), «Нет профессии лучше!» (знакомство с профессиями родителей), «Новогоднее настроение» (организация совместного творчества детей и родителей»), «Зимние забавы» (пропаганда здорового образа жизни), «Покормите птиц зимой» (формирование ценностных отношений к окружающему миру), «Мы выбираем спорт!» (пропаганда здорового образа жизни), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), «Подарите цветок детскому саду!» (благоустройство территории детского сада);

– детско-родительские праздники и соревнования;
– спортивные мероприятия;
– праздник, посвященный «Дню защиты детей»;
– дни именинника.

Задача педагогического коллектива ДОО наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-

тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной работы учитывается также принцип сезонности. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники (Новый год), общественно-политические праздники (День народного единства). Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

- **Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ ЦРР д/с № 14.** Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, учета индивидуальных особенностей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- общение и совместную деятельность детей и взрослых,
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения,
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда во всех возрастных группах является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

МАДОУ ЦРР д/с № 14 оснащен средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, обеспечивающими игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

При построении среды ДОО педагогическим коллективом детского сада так же учитывались возрастные и половые особенности детей как в организации пространства групповых помещений (размер и расстановка мебели), так и в содержательном характере игрушечных материалов. Это условие является одним из наиболее важных требований к организации любого пространства жизнедеятельности детей. В построении среды, особенно в старших группах, мы учитывали возможности и мальчиков и девочек, чтобы они могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Созданная предметно-развивающая среда повышает инициативность дошкольников, обеспечивает им свободу выбора деятельности, возможность использовать в повседневной жизни накопленный опыт, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, тем самым помогает педагогическому коллективу нашего детского сада эффективно решать задачи воспитания и обучения детей.

- **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ ЦРР д/с № 14.** Программа воспитания учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу – русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Содержание образовательных областей строится на основании международных, российских и региональных образовательных ценностей, в детском саду ведется активная работа по сохранению, расширению, обогащению национальных культурных традиций. В то же время Программа воспитания учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других стран, в связи с чем в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями

устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта. С этой целью большое внимание уделяется следующим видам работы: изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т.п.); знакомство с праздниками и традициями народов других национальностей; знакомство с народным искусством.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
1. Безопасная среда: Для того чтобы ребенок мог свободно исследовать и учиться взаимодействовать с окружающим миром, ему нужно чувствовать себя безопасно. Ребенок должен знать, что взрослые всегда готовы помочь ему, если что-то случится. 2. Развитие социальных навыков: В дошкольном учреждении должны быть созданы условия, которые способствуют развитию социальных навыков. Ребенок должен учиться общаться с другими детьми и взрослыми, чтобы научиться выражать свои мысли и чувства. 3. Развитие критического мышления: Для того чтобы ребенок учился понимать и анализировать окружающий мир, ему нужно учиться критически мыслить. Воспитатели могут использовать различные методы и упражнения, которые могут помочь детям развивать критическое мышление. 4. Поддержка воспитателя: Ребенок должен знать, что он всегда может обратиться за помощью к	1. Изучение культуры и традиций: Ребенок должен узнать о культуре и традициях России, ее истории, обычаях и праздниках. Это позволит ему понять и оценить эти ценности, а также соответствовать им. 2. Развитие чувства патриотизма: Ребенку нужно внушить чувство любви к родной стране, ее культуре и традициям. Это поможет ему ощущать себя частью российского общества и заботиться о своей родной стране. 3. Формирование нравственных ценностей: Ребенок должен учиться понимать, что правильно, а что неправильно, и соответствующим образом поступать. Например, ему нужно учиться уважать старших, помогать сверстникам, быть добрым и отзывчивым. 4. Развитие духовных ценностей: Ребенок должен понимать важность духовного развития. Воспитатели могут использовать религиозные традиции и обряды, чтобы помочь ребенку понять значимость духовной жизни.	1. Создание комфортной обстановки: Дети должны чувствовать себя комфортно и безопасно в окружающей среде. Необходимо обеспечить чистоту, порядок, теплую атмосферу и уютную обстановку. 2. Освобождение от контроля: Детям нужно давать свободу выбора и действия. Они должны чувствовать свою самостоятельность и иметь возможность принимать решения, испытывать новые идеи и выполнять задания. 3. Развитие коммуникативных навыков: Взрослые должны поощрять детей к общению и взаимодействию друг с другом. Дети должны учиться слушать друг друга, выражать свои мысли и идеи, а также заказывать, принимать и обрабатывать информацию. 4. Поддержка и стимулирование интересов: Дети должны получить возможность переживать свои сильные стороны и занятости, а также учиться их

воспитателю, если у него возникнут какие-либо проблемы или вопросы. 5. Развитие творческих способностей: В дошкольном учреждении должны быть созданы условия, которые способствуют развитию творческих способностей ребенка. Это может быть различные занятия, игры и упражнения, которые помогают детям раскрыть свой творческий потенциал.	5. Развитие трудовых навыков: Ребенок должен учиться трудиться и делать свой вклад в общую дело. Воспитатели могут использовать различные методы, чтобы помочь детям развивать трудовые навыки, такие как посадка цветов, уборка территории и т.д.	развивать. Это поможет им стать более инициативными и творческими. 5. Разнообразие деятельности: Дети должны пробовать различные виды деятельности, чтобы находить свои интересы и приобретать разнообразный опыт. Для этого могут использоваться различные игры, занятия, творческие мастерские и спортивные мероприятия. 6. Организация проектной деятельности: Проектная деятельность позволяет детям сотрудничать над общим проектом, что способствует развитию коммуникативных и творческих навыков. В процессе работы над проектом дети получают опыт и знания, а также учатся работать в команде и достигать конечно целей.

Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
2) В МАДОУ ЦРР д/с № 14, прежде всего, следует выделить следующие общности:
   педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
3) В нашем учреждении ценностями и целью профессионального сообщества являются:
   - развитие ребенка как личности;
   - создание благоприятной, безопасной и здоровой образовательной среды;
   - взаимодействие и партнерство с родителями и другими специалистами в области детского развития.

   Ценности и цели профессионально-родительского сообщества – это:
   - совместная работа над воспитанием и обучением детей;
   - создание условий для развития ребенка и его индивидуальности;
   - обеспечение безопасности и здоровья детей;
   - поддержание комфортной атмосферы для сотрудничества и взаимопонимания.

   Ценностями и целью детско-взрослой общности стали:
   - создание условий для духовного, социального, эмоционального и физического развития ребенка;
   - содействие в освоении ребенком социокультурной практики;
   - совместная деятельность взрослых и детей, направленная на достижение общей цели;

- включение детей в принятие решений, формирование культуры самоуправления и социальной компетентности.

Особенности организации общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду:

1. Общность взрослых: взрослые в детском саду объединяются для совместного обсуждения проблем, поиска наилучших решений и разработки общих целей. Они играют важную роль в организации обучения и воспитания детей, планировании деятельности, обмене опытом и консультациях друг с другом.

2. Общность детей: дети в детском саду объединяются для взаимодействия, общения, игры и совместной деятельности. Они учатся посредством совместной игры и других видов деятельности, развивают социальные навыки, учатся работать в команде, уважать друг друга и принимать различия во взглядах и интересах.

3. Общность родителей: родители объединяются для общения, поддержки друг друга, обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей, и разработки общих целей. Родители могут принимать участие в различных мероприятиях, обмениваться опытом, помогать организовывать мероприятия и рабочие группы.

4. Общность работников: работники детского сада объединяются для обмена опытом, обучения и совместной работы над различными проектами. Общность работников играет важную роль в обеспечении качества образовательной деятельности, создании благоприятной образовательной среды, повышении своей квалификации и улучшении организации работы.

В нашем детском саду все общности играют важную роль в процессе воспитания и обучения детей. Они позволяют ребенку научиться работать в команде, развивать социальные навыки, учиться общению и уважению других людей, развивать творческий потенциал и достигать общих целей. Кроме того, организация различных общностей также способствует улучшению работы детского сада в целом и повышению качества услуг, предоставляемых детям и их родителям.

Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей являются:

1. Создание благоприятной обстановки, в которой дети чувствуют себя комфортно и безопасно, не зависимо от их возраста и способностей.

2. Адаптирование детской среды для детей разного возраста: детское пространство отвечает потребностям ребенка в зависимости от его возраста, способностей и интересов.

3. Организация различных видов деятельности для обеспечения разновозрастного взаимодействие детей, организуются различные виды деятельности, которые увлекательные и интересные для всех детей.

4. Индивидуальный подход: важно создавать и поддерживать индивидуальные отношения с каждым ребенком, чтобы он чувствовал себя важным членом коллектива и получал поддержку и внимание со стороны взрослых.

Обеспечение возможности разновозрастного взаимодействия детей требует особого внимания и усилий со стороны педагогов. Эти усилия должны направляться на создание благоприятной обстановки, адаптацию детской среды, организацию различных видов деятельности и работы с группами, а также индивидуальный подход к каждому ребенку. Все это позволит сложиться эффективному разновозрастному взаимодействию детей в детском саду.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область **"Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область **"Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область **"Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область **"Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ ЦРР д/с № 14 в процессе воспитательной работы: родительское собрание; круглые столы; семинар-практикумы; мероприятия выходного дня; мастер-классы; консультации.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАДОУ ЦРР д/с № 14 целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основные формы и содержание деятельности:

1. *Проекты.* В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Проводимые события оформляются в проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. *Совместные игры.* Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. *Выставки.* По тематике мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «Светлая Пасха», «День Победы».

4. *Совместные выставки поделок.* На выставках представляются творческие работы детей и родителей по различным направлениям.

5. *Социальные и экологические акции.* В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

6. *Конкурсы, викторины.* Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

7. *Музыкально-театрализованные представления.* Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной.

8. *Спортивные и оздоровительные мероприятия.* В рамках многих общесадовских событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 14, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ ЦРР д/с № 14.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ ЦРР д/с № 14, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии, посещение спектаклей; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада	Государственная символика; герб Калининграда
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ ЦРР д/с № 14	Карта Калининградской области
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Плакаты по правилам безопасности
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центры для сюжетно-ролевых игр
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Плакаты, дидактические игры и пособия

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Уголок экспериментирования
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Плакаты, дидактические игры и пособия
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Плакаты, дидактические игры и пособия по формированию здорового образа жизни
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Плакаты, дидактические игры и пособия

Стремимся, чтобы вся среда МАДОУ ЦРР д/с № 14 была гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении, соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие МАДОУ ЦРР д/с № 14 с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, развития творческого потенциала, интереса и любознательности. МАДОУ ЦРР д/с № 14 осуществляет тесное сотрудничество с:

- Городская детская поликлиника, детское поликлиническое отделение № 2;
- ГБУК «Калининградская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара»;
- Детская музыкальная школа им. Р.М. Глиэра;
- Калининградский областной музыкальный театр;
- Калининградский областной театр кукол.

На протяжении нескольких лет МАДОУ ЦРР д/с № 14 осуществляет взаимодействие с детскими садами № 77 и № 79. Основная цель - создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждений в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов всех участников образовательного процесса. В течение учебного года каждое образовательное учреждение на своей базе проводит мероприятие, которое включено по взаимной договоренности в годовой план работы учреждений. Атмосфера мероприятий наполнена положительными эмоциями, что способствует пробуждению интереса к общению; обеспечивается возможность каждому ребенку проявить себя в разных видах мероприятий, приобрести уверенность в себе, веру в свои возможности.

3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МАДОУ ЦРР д/с № 14 на 2023-2028 годы
- Годовой план работы МАДОУ ЦРР д/с № 14 на учебный год
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ ЦРР д/с № 14 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. (Описываем, *какие особые условия воспитания созданы для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории).*

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1.Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

– признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

– предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
– обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки- персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства», «Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка. К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.

В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта России и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки; - пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.	
4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
Методические материалы	**Средства обучения и воспитания**
Обязательная часть **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** • Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. - СПб.: Детство - пресс, 2010. • Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. – СПб.: Детство - пресс, 2007. • Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. – СПб.: Детство - пресс, 2010. • Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста. - М.: Мозаика - синтез, 2003. • Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми по разделу «Социальный мир» (Детство).- Волгоград: Учитель, 2011. • Зимошина В. И., Белая К. Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольника. – М.: Просвещение, 2006. • Щипицина Л.М Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство- пресс,2003. • Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2005. **Образовательная область «Познавательное развитие»** **Математическое развитие:** • Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста. – М.: Просвещение, 1991. • Бондаренко А.К. Дидактические игры. – М.: Просвещение, 2006. • Волина В. Праздник числа. – М.: Просвещение, 2005. • Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. – Ярославль: Академия холдинг, 2000. • Дьяченко О.И. Чего на свете не бывает. – М.: Просвещение, 1991. • Ерофеева Г.И. Математика. – М.: Просвещение, 1992. • Михайлова З.А. Математика от 3 до 6. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. • Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. • Михайлова З.А. Занимательные задачи для дошкольников. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. • Михайлова З.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Детство - Пресс», 2006.	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** *Наглядно-дидактическое пособие* • Плакат-гирлянда «9 Мая» • Плакат-открытка «23 февраля» (2 штуки) • Плакат «23 февраля» (2 штуки) • Плакат «8 Марта» (2 штуки) • Плакат «Масленица» • Плакат «Семья» • Плакат «Как правильно одеваться» • Плакат «Правила пожарной безопасности» • Плакат «Дом и его части» • Плакат «Дорожные знаки» • Плакат «Изобретения» • ***Серия «Расскажите детям»***: «О бытовых приборах» • «Дорожные знаки» *Демонстрационный материал* • «Народы России и ближнего зарубежья» • «Детям о космосе» • «Солнечная система и звезды» • «Российская геральдика и государственные праздники» • «Народы России» • «Негосударственные символы России» • «Этикет для малышей» • «Города-герои» • «Детям о космосе» (картины)

• Никитина Б.П. Ступеньки творчества.- М.: Просвещение, 2004. • Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. – М.: Просвещение, 1996. • Смоленцева А.А. Математика до школы. – СПб.: Детство - Пресс, 2009. • Томашпольская И.Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. – СПб.: Детство - Пресс, 1996. • Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. – СПб.: Детство – Пресс, 2006. **Экологическое воспитание** • Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх», «Просвещение» Москва, 2013 г. • Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – М.: Просвещение, 2005. • Детский атлас животного мира. – М.: Оникс,2000 г. • Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления с растениями. – М.: Просвещение, 2005. • Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования. – СПб.: Детство - Пресс, 2006. • Королева И.А., Маневцова Л.М Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий – СПб.: Детство - Пресс, 2004. • Марковская М.И. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 2007. • Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. – М.: Просвещение, 2008. • Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. – М.: Просвещение, 2005. • Николавева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. • Рыжова Н.А. Я и природа. – М.: Просвещение, 2005. **Образовательная область «Речевое развитие»** • Артемова Л.В. Мир в дидактических играх. – М.: Просвещение, 2009. • Белоусова Л.Е. Добрые досуги. – СПБ.: Детство - Пресс, 2003. • Белоусова Л.Е. Удивительные истории. – СПб.: Детство - Пресс, 2003. • Большева Г.В. Учимся по сказке. – СПб.: Детство - Пресс, 2001. • Бондаренко А.А. Толковый словарь «Что это? Кто это?». – М.: Просвещение, 2006. • Венгер Л.А. Домашняя школа. – М.: Знание, 2000. • Волина В.В. Этимологический словарь. – М.: Аст -Пресс, 2006. • Волина В.В. Откуда пришли слова. – М.: Аст -Пресс, 2015. • Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб.: Детство - Пресс, 2006. • Дьяченко О.И. Чего на свете не бывает. – М.: Просвещение, 2001. • Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПБ.: Детство - Пресс, 2002. • Леонович Е.Н. Толковый словарь. – М.: Аст -Пресс, 1997. • Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Детство - Пресс, 2006.	• «Транспорт: наземный, воздушный, водный» Часть 1, Часть 2. • «Армия России»: «Сухопутные войска», «Надежный щит Родины», «Военно-морской флот», «Солдаты правопорядка» ***Серия «Времена года»***: «Зима», «Осень», «Лето» • «Дорожная безопасность» • «Пожарная безопасность» • «Не играй с огнем» • ***Серия демонстрационных картин*** «Наш детский сад» *Дидактические игры* • Развивающая игра – лото «Внимание дорога!» • Развивающая игра «Учим дорожные знаки» • Развивающая игра «Хорошо или плохо» • Развивающая игра – лото «Российская армия» • Настольная дидактическая игра «Мусорознайка» • «Знаю все профессии» • «Набор дорожных знаков» (16 элементов) • Набор «Дорожные знаки» • Коврик игровой «Современный город» • НДИ «Как избежать неприятностей?» (На воде и на природе) • НДИ «Как избежать неприятностей?» (Во дворе и на улице) • НДИ «Как избежать неприятностей?» (Дома) • Развивающая игра – лото «Где я это видел?» *Дидактические карточки* • «Правила личной безопасности» • «Безопасность в доме» • «ОБЖ. Опасные предметы и явления» • «ОБЖ. Безопасное общение» • «Правила маленького пешехода»

• Никитин Б.П. Ступеньки творчества. – М.: Просвещение, 2009. • Нищева Н.В. Разноцветные сказки. – СПб.: Детство - Пресс, 2001. • Сохин Ф.А. Занятия по развитию речи. – СПб.: Детство - Пресс, 2007. • Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство - Пресс, 2006. • Ушакова О.С., Гавриш И.В. Программа развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. • Ушакова О.С., Гавриш И.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Просвещение, 2007. • Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 2003. • Швайко Г.С. Игры для развития речи. – М.: Просвещение, 2014. • Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. – СПБ.: Детство - Пресс, 2006. Аудиокассеты: «Защитники Земли русской», «Весть ТДА» **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»** • Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2014. • Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2015. • Доронова Н. Дошкольникам о художниках детской книги. – М.: Просвещение, 2007. • Комарова Т.С. Занятия по изодеятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 2005. • Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2006. • Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство - Пресс, 2010 г. • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. - Волгоград: «Учитель», 2020. • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа. - Волгоград: «Учитель», 2020. • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа. - Волгоград: «Учитель», 2020. • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа. - Волгоград: «Учитель», 2020. • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа. - Волгоград: «Учитель», 2020.	• «Правила дорожного движения» • Карточки – беседы «Безопасность на дороге» ***Серия «Демонстрационные картинки с текстом»*** • «Наш город» • «Посуда кухонная» • «Опасные предметы» • «Дорожные знаки» • «Школьные принадлежности» • «Продукты питания» • «Транспорт» • «Профессии» • «Военные профессии» • «Военная техника» • «Инструменты» *Методическое пособие* • «Обувь» 2шт. • «Я и моя безопасность» • «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка» • «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке» **Образовательная область «Познавательное развитие»** **Математическое развитие:** *Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры* • Развивающая игра «Логические блоки Дьенеша» • Обучающее логическое пособие «Счетные цветные палочки Кюизенера» • Логическая игра « Сложи узор» • «Занимательные квадраты» • «Уникуб» • Развивающие игры Воскобовича В.В. Серия «Золотые плоды»: «Геоконт», «Тайна ворона Метра»,

• Павлова О.В. Художественно-эстетическое развитие: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: «Учитель», 2020. • Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль, 2015. • Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 2006. • Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 2004. • Швайко Г.С. Занятия по изодеятельности. – М.: Просвещение, 2006. **Музыкальное развитие** • Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.– Волгоград: Учитель, 2011. • Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Первая младшая группа.– Волгоград: Учитель, 2012. • Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2012. • Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Старшая группа.– Волгоград: Учитель, 2013. • Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Подготовительная группа.– Волгоград: Учитель, 2011. • Буренина А.И. Ритмическая мозаика «Программа по ритмической пластике для детей». – СПб., 2000. • Вознесенский Д.Ю. Если сильно захотеть. - СПб: Детство-Пресс, 2011. • Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. Детство с музыкой. – СПб.; Детство-Пресс, 2010. • Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ - СПб., 2015 • Картушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. • Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. • Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа.– Волгоград: Учитель, 2011. • Макшанцева Е.Д. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. • Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. • Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014. • Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. • Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014. • Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. - СПб., 2013. • Слуцкая С.Л Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-Пресс, 2006. **Образовательная область «Физическое развитие»**	«Прозрачный квадрат» «Квадраты забавы (четырехцветный), «Эстафета», «Цифра - домино», «Планета умножения», «Сложи квадрат» • Развивающая игра «Комплект деревянных досок «Дроби» • Развивающая игра «Считаем до 10» и др.

• Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 2014. • Ефименко Н. Театр физического развития и оздоровления. – М.: Просвещение, 2006. • Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство- пресс, 2012. • Мелехина Н.А. Нетрадиционный подход к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: Детство- пресс, 2012. • Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физкультуре для дошкольников. – СПб.: Детство- пресс, 2010. • Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. СПб.: Детство - пресс, 2011. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2005. • Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2005. • Сивачева Л.Н. Физкультура-это радость. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. • Сивачева Л.Н. Физкультура - это радость. – СПб.: Детство - Пресс, 2002. • Синкевич Е.А. Физкультура для малышей. – СПб.: Детство - Пресс, 2009. • Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-Фи-Дансе Танцевально - игровая гимнастика в детском саду. – СПб.: Детство - Пресс 2010. • Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: Детство - Пресс, 2012. • Шишкина В.А. Движение + движение. – М.: Просвещение, 2012. • Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2000. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** • Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. – М.: Просвещение, 2005. • Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Просвещение, 2006. • Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2018. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ «Сфера», 2021. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ «Сфера», 2021. • Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: ТЦ «Сфера», 2021.	

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП

- Перечень художественных произведений ФОП ДО, п.33.1. стр.195-205
- Перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2. стр.205-214
- Перечень произведений изобразительного искусства ФОП ДО, п.33.3. стр.214-215
- Перечень анимационных произведений ФОП ДО, п.33.4. стр.215-218

4.5. Кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	• управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ ЦРР д/с № 14; • создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной работы в МАДОУ ЦРР д/с № 14 за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания; • утверждает воспитательную деятельность в МАДОУ ЦРР д/с № 14 на год, включая календарный план воспитательной работы на год; • регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 14; • контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 14.
Заместитель заведующего	• организация воспитательной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 14; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 14 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); • планирование работы в организации воспитательной деятельности; • организация практической работы в МАДОУ ЦРР д/с № 14 в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МАДОУ ЦРР д/с № 14 совместно с Педагогическим советом; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; • информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; • участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
Педагог-психолог	• оказание психолого-педагогической помощи;

	• осуществление социологических исследований обучающихся; • организация и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; • организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; • организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	• совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; • участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Примерный режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА
2023-2024 учебный год
1 КОРПУС

Режимные моменты	Группа №4	Группа № 5	Группа № 6
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	**7.30 - 8.25**	**7.30 - 8.25**	**7.30 - 8.25**
Утренняя гимнастика	**8.25 - 8.30**	**8.25 - 8.30**	**8.25 - 8.30**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.30 - 8.55**	**8.30 - 8.55**	**8.30 - 8.55**
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	**8.55 – 9.00**	**8.55 – 9.00**	**8.55 – 9.00**
Образовательная деятельность	**9.00 – 10.15**	**9.00 – 10.35**	**9.00 – 10.50**
Игры, самостоятельная деятельность	**10.15 – 10.20**	**10.35 – 10.40**	**10.50 – 10.55**

Второй завтрак	**10.20 – 10.30**	**10.40 – 10.50**	**10.55 – 11.00**
Подготовка к прогулке, прогулка	**10.30 – 12.00**	**10.50 – 12.20**	**11.00 – 12.30**
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	**12.00 – 12.15**	**12.20 – 12.30**	**12.30 – 12.40**
Подготовка к обеду, обед	**12.15 - 12.45**	**12.30 – 13.00**	**12.40 – 13.10**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.45 - 15.00**	**13.00 - 15.10**	**13.10 - 15.10**
Подъем детей, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры	**15.00 - 15.10**	**15.10 - 15.20**	**15.10 - 15.20**
Подготовка к полднику, полдник	**15.10 - 15.30**	**15.20 - 15.30**	**15.20 - 15.30**
Игры, самостоятельная деятельность	**15.30 - 15.40**	**15.30 - 15.40**	**15.30 - 15.40**
Образовательная деятельность (дополнительное образование)	**15.40 – 16.00**	**15.40 – 16.40**	**15.40 – 16.50**
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	**16.00 – 17.30**	**16.40 – 17.30**	**16.50 – 17.35**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	**17.30 - 17.40**	**17.30 - 17.40**	**17.35 - 17.45**
Подготовка к ужину, ужин	**17.40 – 17.50**	**17.40 – 17.50**	**17.45 – 17.55**
Игры, самостоятельная деятельность, выход на прогулку по погодным условиям, постепенный уход детей домой	**17.50 - 19.30**	**17.50 - 19.30**	**17.55 - 19.30**

2 КОРПУС

Режимные моменты	**Группа №1**	**Группа № 2**	**Группа № 3**
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	**7.30 - 8.20**	**7.30 - 8.20**	**7.30 - 8.20**
Утренняя гимнастика	**8.20 - 8.25**	**8.20 - 8.25**	**8.20 - 8.25**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.25 - 8.55**	**8.25 - 8.50**	**8.25 - 8.55**

Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	**8.55 – 9.00**	**8.50 – 9.00**	**8.55 – 9.00**
Образовательная деятельность	**9.00 - 9.45**	**9.00 - 9.45**	**9.00 – 10.05**
Игры, самостоятельная деятельность	**9.45 - 9.50**	**9.45 - 9.50**	**10.05 – 10.15**
Второй завтрак	**09.50 – 10.00**	**09.50 – 10.00**	**10.15 – 10.25**
Подготовка к прогулке, прогулка	**10.00 - 11.20**	**10.00 - 11.30**	**10.25 - 11.55**
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	**11.20 - 11.40**	**11.30 - 11.50**	**11.55 – 12.20**
Подготовка к обеду, обед	**11.40 - 12.00**	**11.50 - 12.10**	**12.20 - 12.50**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.00 - 15.00**	**12.10 - 15.10**	**12.50 - 15.00**
Подъем детей, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, игры	**15.00 - 15.15**	**15.10 - 15.20**	**15.00 - 15.10**
Подготовка к полднику, полдник	**15.15 - 15.30**	**15.20 - 15.30**	**15.10 - 15.20**
Игры, самостоятельная деятельность	**15.30 - 15.35**	**15.30 - 15.35**	**15.20 - 15.35**
Образовательная деятельность (дополнительное образование)	**-**	**15.35 - 15.45**	**15.35 - 15.50**
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	**15.45 - 16.45**	**15.45 – 17.05**	**15.50 – 17.20**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	**16.45 - 17.00**	**17.05 - 17.20**	**17.20 - 17.30**
Подготовка к ужину, ужин	**17.00 - 17.30**	**17.10 - 17.40**	**17.30 – 17.50**
Игры, самостоятельная деятельность, выход на прогулку по погодным условиям, постепенный уход детей домой	**17.30 - 19.30**	**17.40 - 19.30**	**17.50 - 19.30**

Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.
ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.
Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март: 8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель: 12 апреля: День космонавтики;
Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь: 1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.
Август: 12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь:1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации