РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 14
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»
6-й год обучения (воспитанники 6-7 лет)

Составитель программы:
Конончук О.Ю., заместитель заведующего

г. Калининград,
2023 г.

1. Пояснительная записка

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

изобразительная деятельность (лепка):

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства;
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

Содержание образовательной деятельности (лепка):

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Методы:

Экспериментирование с изобразительными материалами. Использование разных нетрадиционных техник.

Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы – в процессе образовательной деятельности один раз в две недели не более 30 минут, совместная деятельность.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребенок в совместной деятельности со взрослым деятельности интересуется проявлениями в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки;
- умеет работать с разнообразными материалами и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы;
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы;
- умеет лепить конструктивным и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали;
- умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематическое планирование

№	Тема ОД	Цель	Источник
Сентябрь			
Тема недели «Сегодня дошколята – завтра школьники»			
1	«Школьные принадлежности»	Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире; обобщать представления о школе и школьных принадлежностях; учить пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности; выявлять уровень знаний детей о школе, уровень знаний и умений работать с лепным материалом; воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности; воспитывать интерес к лепке и школе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.165
Тема недели «Опыты и эксперименты»			
2	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композиции из грибов в лукошке; совершенствовать технику лепки; развивать чувство формы и композиции; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов; воспитывать интерес к природе	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.42

Октябрь			
Тема недели «Перелетные птицы»			
1	«Лебедушка»	Познакомить с техникой скульптурной лепки; продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобиться для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорции; вызвать интерес к скульптуре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.54
Тема недели «Уборка урожая»			
2	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями; учить точно передавать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.169
Ноябрь			
Тема недели «Мир технических чудес»			
1	«Динозавры»	Знакомить детей с первобытным миром; учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения).	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.186
Тема недели «Неделя здоровья»			
2	«Лепка фигуры человека в движении»	Учить детей соблюдать относительную величину частей фигуры; продумывать и передавать, какие части тела изменяют свое положение при том или ином движении.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, с.229
Тема недели «Мой мир»			
3	«Мир скульптуры»	Продолжать знакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного	Леонова Н.Н. Художественно-

		искусства; показывать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.	эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.167
Декабрь			
Тема недели «Наши добрые дела»			
1	«Чашка с блюдцем»	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы; развивать творческие способности.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа, с. 97
Тема недели «К нам приходит Новый год!»			
2	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работу обоих рук; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.102
Январь			
Тема недели «Как укрепить здоровье зимой»			
1	«Витамины для здоровья»	Приобщать детей к здоровому образу жизни; развивать навык работы с пластилином.	Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа, с. 165
Тема недели «Зимние забавы»			
2	«Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; продолжать учить передавать несложные движения.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.181
Февраль			
Тема недели «Мир предметов и техники»			
1	«Украсим платье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов; учить лепить в технике	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в

		пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.176
Тема недели «Животный мир морей и океанов»			
2	«Аквалангисты»	Учить детей лепить аквалангиста – человека, плавающего под водой; формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки; побуждать к поиску средств образной выразительности; продолжать учить лепить конструктивный способом; развивать мелкую моторику.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.195
Март			
Тема недели «Экологическая тропа»			
1	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; развивать умение придавать поделке устойчивость, наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, с 263
Тема недели «Народная культура и традиции»			
2	«Калининские птички»	Формировать умения передавать выразительные особенности калининских птичек. Слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы – овоида.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, с.238
Апрель			
Тема недели «Неделя здоровья»			
1	«Спортивный праздник»	Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать	Лыкова И.А. Изобразительная

		разнообразные движения человека; составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений	деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, с.30
Тема недели «Неделя безопасности»			
2	«Три поросенка»	Учить лепить рельефный образ поросенка, достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета; продолжать знакомить со свойствами пластилина.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа, с 235
Май			
Тема недели «Природный и рукотворный мир»			
1	«Мишка косолапый по лесу идет…»	Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведе в природе; учит самостоятельно создавать образ медведя в технике пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; развивать творческие способности.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.183
Тема недели «Здравствуй, лето!»			
2	«Бабочка-красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми; расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; учить работать в нетрадиционной изобразительной технике – «рисование» пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность; воспитывать интерес и уважение к живой природе.	Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты, с.196
Итого: 19 занятий			

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Уголок изодеятельности	6

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2014. - 592 с.
Лободина Н.В.	Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа	Волгоград, «Учитель», 2019. – 375 с.
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 240 с.
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа	Волгоград: «Учитель», 2020. – 317 с.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа	М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 208 с.
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа	М.: «Владос», 2000, 176 с.

4.3. Средства обучения

4.3.1. Наглядный материал

Наглядно-демонстрационный материал	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1.Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»	Алгоритмические схемы для рисования животных;	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература 3. Хрестоматии