РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ ЦРР Д/С № 14
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Лепка»
5-й год обучения (воспитанники 5-6лет)

Составитель программы:
Конончук О.Ю., заместитель заведующего

г. Калининград,
2023 г.

1. Пояснительная записка

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении,

объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Основная форма реализации данной программы – в процессе образовательной деятельности один раз в две недели не более 25 минут, совместная деятельность.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок в совместной деятельности со взрослым деятельности интересуется проявлениями в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематическое планирование

№	Тема ОД	Цель	Источник
Сентябрь			
Тема недели «Осенняя пора, очей очарованье!»			
1	«Осенний урожай»	Закрепить умение лепить овощи и фрукты; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из лепного материала; закреплять умение работы с лепным материалом.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.24
Тема недели «Опыты и эксперименты»			
2	«Лепим игрушки»	Активизировать знания детей о песке и глины, помочь сравнить, чем они отличаются; закрепить навыки лепки.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия

			по программе «Детство». Старшая группа, с.295
Октябрь			
Тема недели «Перелетные птицы»			
1	«Красивая птица»	Систематизировать знания о перелетных и зимующих птицах, об их строении, внешнем виде, роли человека в жизни зимующих птиц; учить лепить сказочную птицу из целого куска материала, применяя знакомые приемы лепки; поощрять стремление добиваться выразительности образа птицы; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к родной природе, любовь к птицам.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.216
Тема недели «Мир профессий»			
2	«Портниха»	Развивать знания о профессиях, умение рассказывать о профессиях, навыки лепки; формировать знания об осторожном обращении с острыми предметами.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.69
Ноябрь			
Тема недели «Мир технических чудес»			
1	«Телефон»	Закрепить навыки лепки, знания о бытовой технике.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.59
Тема недели «Неделя здоровья»			
2	«Веселые человечки»	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями; закрепить умение лепить фигуру человека более сложным способом – из конуса; учить понимать относительность величины частей фигуры, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.209
Декабрь			
Тема недели «Наши добрые дела»			

1	«Помощники»	Учить лепить цветок; поддерживать интерес к творчеству; воспитывать готовность оказывать помощь по дому и в детском саду.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.82
Тема недели «Народные промыслы»			
2	«Богородская игрушка»	Ознакомить с творчеством богородских мастеров; учить лепить из лепного материала медведя – вылеплять туловище и ноги животного способом вытягивания из одного куска пластилина, использовать различные средства для создания выразительного образа; побуждать осваивать различные избирательные и технические приемы; формировать умения передавать в лепке признаки предметов, скреплять части, чтобы они плотно прилегали одна к другой; развивать творческую инициативу, зрительное и музыкальное восприятие формы предметов; расширять знания о местах обитания медведя, его принадлежности к группе диких животных.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.221
Январь			
Тема недели «Народные праздники на Руси»			
1	«Рождественские звездочки»	Учить лепить новогодние атрибуты; формировать у детей основы православной культуры, желание познавать культурные традиции совей страны, представление о себе как части многонационального общества, носителе культуры; развивать технические навыки в работе с лепным материалом.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.218
Тема недели «Зимние забавы»			
2	«Снегурочка»	Закрепить умение называть признаки зимы, описывать зиму; познакомить с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.106
Февраль			
Тема недели «Животный мир морей и океанов»			

1	«Рыбки»	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами – изображать рыбок в виде декоративного узора на вырезанном силуэте; развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.178
Тема недели «Неделя книги»			
2	«Зверушки под дождем»	Учить самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов; объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; развивать умение декорировать лепной образ.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.211
Март			
Тема недели «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»			
1	«Воробышек»	Учить передавать в лепке характерные особенности воробья: пропорции его тела, форма клюва, хвоста; формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц; воспитывать любовь и уважение к природе.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.100
Тема недели «Экологическая тропа»			
2	«Дед Мазай и зайцы»	Активизировать знания о весне; формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок; передавать в лепке несложные движения и настроение героев; воспитывать любовь к животным, желание трудиться.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа, с.217
Апрель			
Тема недели «Моя малая родина. Мой город»			
1	«Любимый город»	Учить детей создавать образ города способом пластилинографии по заранее нарисованному наброску; учить подбирать самостоятельно цвета; развивать воображение; закреплять представления	интернет-источник

		детей о родном городе, о празднике – дне рождения города; воспитывать любовь к родному городу.	
Тема недели «День космонавтики»			
2	«Космонавты в космосе»	Учить комбинированным способом лепить фигуру человека, самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных «космических» ситуациях; формировать умение создавать образ космонавта – лепить характерную экипировку; закреплять знания детей о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к космонавтам – первым покорителям космоса.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.238
Май			
Тема недели «Природный и рукотворный мир»			
1	«Горшочек для цветка»	Учить лепить полую форму, слегка расширяющуюся кверху; закрепить знания о комнатных растениях, умения раскатывать пластилин между ладонями и вдавливать (придавая нужную форму); формировать умения лепить пальцами, сглаживать края изделия, его поверхность, использовать при лепке стеку; воспитывать любовь и уважение к природе.	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа, с.229
Тема недели «Здравствуй, лето!»			
2	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, землянику) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость; формировать коммуникативные навыки; воспитывать интерес к живой природе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, с. 200
Итого: 18 занятий			

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1	Уголок изодеятельности	6

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 592 с.

Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А.	«Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа»	Волгоград: «Учитель», 2019. – 325 с.
Леонова Н.Н.	«Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа»	Волгоград: «Учитель», 2019. – 291 с.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 208 с.

4.3. Средства обучения

4.3.1. Наглядный материал

Наглядно-демонстрационный материал	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1.Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»	Алгоритмические схемы для рисования животных;	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература 3. Хрестоматии