муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «18» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
_____С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. № 82-д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Книголюб»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет**
**Срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Андрусив Галина Дмитриевна,
воспитатель

г. Калининград,
2023 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюб» имеет **художественную направленность.**

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальность.** Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как воспитывает у ребёнка позицию активного читателя (слушателя). По утверждению З.А. Гриценко, процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности. Необходимо помнить, что ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем. В действительности это - слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком. Вкус, интерес к произведению, его трактовка, создание системы чтения – всё это во власти взрослого.

Ребёнок постепенно привыкает к тому, что процесс обращения к книге – это позитивный момент жизни. С книгой связано множество увлекательных занятий, но чтобы перейти к этим занятиям, необходимо внимательно прочесть произведение. Поэтому, работая с содержанием сказки, педагогу необходимо постоянно показывать и личную заинтересованность в процессе. Стимулировать интерес к литературным произведениям помогут такие формы работы, как активизирующее общение на темы: «За что сказать спасибо этой книге?», «Как книга человека выручает» и пр.

**Практическая значимость** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Книголюб» опирается на понимание важности развития детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

**Принципы отбора содержания программы:**

- **Индивидуальный подход** – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.
- **Доступность** – содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей.
- **Наглядность** – чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес, снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

- **Конкретность** – объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными.
- **Систематичность и последовательность** – необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.
- **Согласованность** – продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.
- **Комбинаторность** – продуманное сочетание различных видов образовательной деятельности.
- **Целостность** – установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.
- **Интеграция** - рассмотрение литературного образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании мультимедийных технологий, которые значительно повышают эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. В процессе занятий созданы условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению.

**Задачи**

*Развивающие:*

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать образное мышление дошкольников;
- развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей.

*Обучающие*:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать потребность в постоянном чтении книг;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный слух;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 6-7 лет**

В возрасте 6-7 лет ребенок уже может эмоционально оценивать свои поступки. Испытывает чувство радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Дети становятся более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, предвосхищают последствия своих действий. Ребенок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут радость. Поведение дошкольников выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети продолжают активно

сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений ребенка о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и пр.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится богатым и оригинальным, более логичным и последовательным, не похоже на фантазирование детей младших возрастов. При придумывании игры дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов приводит к появлению первых понятий.

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы и сам их задает. Речь становится не только средством общения, но и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

**Количество воспитанников в группе**: от 5 до 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса** Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

**Форма обучения –** очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 30 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

**Объем и срок освоения программы** Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов - 32.

**Основные формы и методы:**

- словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, пояснения);
- игры (дидактические игры на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы);
- практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции);
- наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий);
- показ мультимедийных материалов.

**Планируемые результаты освоения программы.**

*По развитию литературной речи:*

У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

*По приобщению к словесному искусству:*

Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.

Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

**Механизм оценивания образовательных результатов** связан с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

**Познавательные и речевые умения**

**Низкий уровень:** При восприятии художественного произведения ребёнок устанавливает связи без проникновения в подтекст, не всегда видит следствия поступков, не понимает роли художественной детали. Пассивен при обсуждении книги. Затрудняется в связном пересказе знакомых произведений, не использует различных образных выражений, фраз, близких к оригинальному тексту. Впервые услышанные произведения не пересказывает.

**Средний уровень:** Ребёнок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, однако требует помощи взрослого при слушании и обсуждении познавательных книг, лирических стихов, басен и др. Участвует в обсуждении книги, но пользуется наводящими вопросами. Может с помощью взрослого пересказывать вновь услышанные произведения, но не всегда проявляет внимание к языку произведения, редко использует образные выражения.

**Высокий уровень:** Ребёнок довольно точно устанавливает при слушании литературного произведения многообразные связи в сюжете. Адекватно воспринимает главного литературного героя в его разнообразных проявлениях: внешний вид, поступки, переживания, мысли, отношения с другими персонажами, соотносит их с поведением своим и окружающих. Связно выражает в речи отношение к героям и событиям. Использует яркие и точные слова и выражения, в том числе – некоторые образные. Хорошо чувствует комическое в произведении.

**Отношение к прочитанному**

**Низкий уровень:** Эмоциональный отклик на произведение выражен слабо. Ребёнок пассивен в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Данным видам деятельности предпочитает другие. Затрудняется в объяснении и понимании мотивов, следствия и причин событий книги. Тяготения к общению с книгой в самостоятельной деятельности не испытывает.

**Средний уровень:** Положительно откликается на предложение воспитателя обратиться к работе с книгой, но предпочитает другие виды деятельности. Эмоциональный отклик на поступки

героев есть, однако недостаточно ярко выражен. Ребёнок не всегда правильно оценивает мотивы поступков, однако способен соотнести отдельные поступки и действия с общепринятыми нормами морали. С удовольствием участвует в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок, но испытывает потребность в помощи сверстников и педагога. Обращается к книге в процессе самостоятельной деятельности.

**Высокий уровень**: Отношение к прочитанному осознанное, устойчивое. Дети видят комическое и драматическое, умеют соотносить это с проявлениями реальной жизни. Адекватно воспринимают события и поступки героев. Могут понимать мотивы, следствия и причины, способны выразить своё отношение к этому. Активны в различных видах деятельности по произведениям: драматизациях, творческих играх, в сочинении собственных сказок. Испытывают интерес к книге в самостоятельной деятельности. Проявляют инициативу, предлагают взрослому прочитать книгу.

**Формы подведения итогов реализации программы** является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:**

*Уровень образование педагога:* среднее специальное.

*Профессиональная категория педагога:* высшая категория.

*Уровень соответствия квалификации:* программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

*Сведения о помещении*: занятия проводятся в групповом помещении.

*Перечень оборудования учебного помещения*: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

## Содержание образовательной программы

### Учебный план

| № п/п | Название сказки | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Вводное занятие» | 1 | - | 1 |
| 2 | «История возникновения письменности» | 1 | - | 1 |
| 3 | «Книгопечатание» | 2 | 1 | 1 |
| 4 | «Берегите книги!» | 1 | - | 1 |
| 5 | «Книга – лучший друг!» | 1 | 1 | - |
| 6 | Из чего состоит книга? Мастер – класс «Книжки – малышки» | 2 | 1 | 1 |
| 7 | «Библиотечное дело» | 1 | - | 1 |
| 8 | «Мои любимые книги» | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | «Творчество Л.Н. Толстого» | 2 | - | 2 |
| 10 | «Книжкина больница» | 1 | - | 1 |
| 11 | «Творчество В.В. Маяковского» | 2 | - | 2 |
| 12 | «О братьях наших меньших» | 1 | - | 1 |
| 13 | «Русские былины и сказания» | 1 | - | 1 |
| 14 | «День детской книги» | 1 | - | 1 |
| 15 | «Журналы для детей» | 2 | - | 2 |
| 16 | «Творчество С.Т. Аксакова» | 2 | - | 2 |
| 17 | «День поэзии» | 2 | - | 2 |
| 18 | «Устное народное творчество.<br>Викторина «По страницам русских народных сказок» | 2 | - | 2 |
| 19 | «Родная русская природа глазами поэтов» | 2 | - | 2 |
| 20 | «Книги о войне» | 1 | - | 1 |
| 21 | «Творчество А.С. Пушкина» | 2 | - | 2 |
| 22 | «Итоговое занятие» | 1 | - | 1 |
| **Итого:** | | **32** | **3** | **29** |

**Тематическое планирование**

| **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
|---|---|---|
| **Октябрь** | | |
| 1 | «Вводное занятие» | Входящие мониторинг |
| 2 | «История возникновения письменности» | Дать детям общее представление об истории возникновения письменности, расширять кругозор. |
| 3-4 | «Книгопечатание» | Познакомить детей с историей возникновения книгопечатания, с его основателем И.Федоровым. Воспитывать активный интерес к познанию; активизировать и обогащать словарь. |
| **Ноябрь** | | |
| 5 | «Берегите книги!» | Формировать навыки и умения обращения с книгой, воспитывать бережное отношение с книгой. |
| 6 | «Книга – лучший друг!» | Дать представление о роли книги в жизни людей, воспитывать интерес, уважение к книгам. |
| 7-8 | Из чего состоит книга? Мастер – | Рассмотреть строение книги, научить детей правилам работы с книгой. |

| | | |
|---|---|---|
| | класс «Книжки – малышки» | |
| **Декабрь** | | |
| 9 | «Библиотечное дело» | Дать общее представление об истории возникновения библиотек с древних времён. |
| 10 | «Мои любимые книги» | Выявить у детей, есть ли у них любимые книги, домашняя библиотека, способствовать возрождению традициям семейного чтения. |
| 11-12 | «Творчество Л.Н. Толстого» | Познакомить с биографией Л. Н. Толстого и его рассказами для детей. Вызвать эмоциональный отклик от прочитанных произведений. Учить оценивать поступки героев книги. |
| **Январь** | | |
| 13 | «Книжкина больница» | Учить детей заботиться о книге, в случае необходимости производить ремонт книг. Формировать трудовые навыки. |
| 14-15 | «Творчество В.В. Маяковского» | Познакомить с творчеством В.В Маяковского. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду взрослых. |
| 16 | «О братьях наших меньших» | Познакомить детей с произведением Ананьченко Н. «Про воспитанного кота»; учить воспринимать и понимать стихотворный текст; развивать эмоциональное восприятие произведения, умение сопереживать героям; воспитывать любовь к животным, интерес к книгам |
| **Февраль** | | |
| 17 | «Русские былины и сказания» | Познакомить детей с новым жанром литературы; выяснить, в чем отличие от сказки. |
| 18 | «День детской книги» | Расширять знания детей о книжной культуре; воспитывать активный и устойчивый интерес к познанию; формировать нравственные качества. |
| 19-20 | «Журналы для детей» | Познакомить с детскими периодическими изданиями. Вызвать желание расширить свой читательский интерес. |
| **Март** | | |
| 21-22 | «Творчество С.Т. Аксакова» | Познакомить с творчеством С. Т Аксакова и содержанием сказки «Аленький цветочек». Закреплять знания детей о правилах поведения в кинотеатре; совершенствовать умения составлять рассказ по иллюстрациям. |
| 23-24 | «День поэзии» | Создать условия для познавательно-речевого развития ребёнка; формирование интереса к художественному слову, умения чувствовать красоту и выразительность поэтичного слова; формирование у детей запаса литературных художественных впечатлений. |
| **Апрель** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 25-26 | «Устное народное творчество. Викторина «По страницам русских народных сказок» | Расширять знания детей об устном народном творчестве; приобщать к истории родного края; воспитывать нравственные и патриотические чувства. |
| 27-28 | «Родная русская природа глазами поэтов» | Продолжить знакомство со стихотворениями о природе. Воспитывать уважительное и бережное отношение к объектам природы. |
| | **Май** | |
| 29 | «Книги о войне» | Познакомить детей с произведениями о Великой отечественной войне. Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к ветеранам и труженикам тыла. |
| 30-31 | «Творчество А.С. Пушкина» | Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Вызвать эмоциональный отклик; осуществлять нравственное воспитание через произведения автора. |
| 32 | «Итоговое занятие» | Итоговый мониторинг |

**Календарный учебный график**

| Срок освоения программы | Начало учебного года | Окончание учебного года | Зимние праздники | В неделю | В месяц | Всего часов в год |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 месяцев | *02.10.2023 г.* | *31.05.2024 г.* | *с 30.12.2023-08.01.2024 г.* | 1 | 4 | 32 |

**Список литературы**

**Нормативно - правовые акты**


1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»


**Список литературы для педагога дополнительного образования**


1. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001. – 144с.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
5. Ярыгина А. Увлечь книгой. // Дошкольное воспитание – 2007, № 5, с. 41-50.

**ДИАГНОСТИЧЕКАЯ КАРТА**

| № п/п | Фамилия Имя ребенка | Критерий | | | | Итог |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Познавательные и речевые умения | | Отношение к прочитанному | | |
| | | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |