муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
_____ С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. № 82-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Конончук Оксана Юрьевна,
заместитель заведующего

г. Калининград,
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания ребенка. В процессе постепенно расширяется и усваивается запас знаний об окружающем мире на основе представлений о разнообразии форм, пространственном расположении предметов, различных величинах, многообразии оттенков цвета, а это способствует обогащению словаря, формированию связной речи.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в понимании важности дошкольного возраста как фундамента общего развития ребенка, стартового периода всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Принципы отбора содержания программы:

- Принцип дифференциации и индивидуализации. Этот принцип предусматривает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип развития. Этот принцип предусматривает деятельность одновременно во всех направлениях развития.
- Принцип сотрудничества. Предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых.
- Принцип системности. Деятельность планируется систематически.
- Принцип от простого к сложному. Начинаем с простых понятий, заканчиваем серьезными умозаключениями.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Показать возможность сочетания изобразительных нетрадиционных техник: отпечаток, штамп, набрызг, кляксография, монотипия, воскография, рисование поролоном, вилкой и ватными палочками; «примакивание» и «лохматый мазок» пальчиками.
3. Учить создавать различные композиции.

Развивающие:

1.Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческих способностей детей.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии созданных образов.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному творчеству.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 6-7 лет

В возрасте 6-7 лет ребенок уже может эмоционально оценивать свои поступки. Испытывает чувство радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Дети становятся более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, предвосхищают последствия своих действий. Ребенок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут радость. Поведение дошкольников выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений ребенка о форме, цвете, величине предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и пр.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится богатым и оригинальным, более логичным и последовательным, не похоже на фантазирование детей младших возрастов. При придумывании игры дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов приводит к появлению первых понятий.

В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы и сам их задает. Речь становится не только средством общения, но и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, целенаправленно следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Количество воспитанников в группе: от 5 до 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с №14 на основании заявления и договора об оказании платных образовательных услуг с родителями(законными представителями) несовершеннолетних.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 30 минут, занятия проводятся 1 раз в

неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов - 32.

Основные методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Планируемые результаты

По окончании программы **воспитанники будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Воспитанники будут уметь:

- планировать свою работу;

-анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

-самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое проявление.

Высокий уровень – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий, выставки детских работ, участие в различных смотрах и конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее.

Профессиональная категория педагога: нет требований.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или учебном классе.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные

особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность.

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Проговаривание последовательности работы.

Методическое обеспечение программы

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий: альбомы; гуашь; кисти мягкие и щетинные; ватные палочки; печатки из бросового материала; матерчатые салфетки; стаканчики для воды; подставки под кисти.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Оценочные материалы

Методика проведения:

1. Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
2. На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
3. Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
4. По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей:

1. Активно использует цвета в рисунке.
2. Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования.
3. Знает нетрадиционные техники изображения, применяет их в работе.
4. Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках.
5. Правильно пользуется материалами и инструментами.
6. Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

Содержание образовательной программы
Учебный план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисование с использование нетрадиционных техник	30	-	30
3	Итоговое занятие	1	-	1

Всего часов:	**32**	**-**	**32**

Содержание программы

№	Тема занятия	Содержание занятия
Октябрь		
1	Вводное занятие «Волшебные краски»	
2	«Разноцветная палитра» (смешивание цветов)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с теплыми и холодными цветами.
3	«Листопад, листопад, листья падают, летят…» (отпечаток листком и «примакивание» пальчиками)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.
4	«Дары осени – ягодки на кустиках» (штамп +кисть)	Учить детей методу рисования штампом. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью кисточки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь		
1	«Грибная семейка» (штамп+ «примакивание» пальчиками + поролон)	Учить детей рисовать с помощью штампа, пальчиками и приму «примакивания». Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Яблочно-грушевый компот» (штамп+кисть+поролон)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
3	«Осенний букет» (набрызг)	Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг». Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческие способности детей для самостоятельного выбора содержания рисунка в переделах предложенной темы.
4	«Куст калины» (кляксография+рисование ватными палочками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение использовать в рисунке несколько техник. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Декабрь		
1	«Елочка – красавица» (рисование вилкой+ «примакивание» пальчиками)	Познакомить с новой техникой рисования вилкой. Закрепить умение

		создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
2	«Снегири» (отпечаток ладони+рисование ватными палочками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
3	«В зимнем лесу» (рисование клеем и солью)	Познакомить с новым нетрадиционным способом рисования с помощью канцелярского клея и солью. Закрепить знания детей о цветах спектра, их последовательности в нем.
4	«Зимушка – зима» (поролон + набрызг)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Закрепить умение детей в техниках: поролон и набрызг. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка.
Январь		
1	«Зайчата» (поролон+кисть)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой и кистью. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
2	«Хоровод снеговиков» (отпечаток ладони+кисть)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
3	«Дворец Снежной Королевы» (монотипия+кисть)	Познакомить с таким способом изображения как «монотипия», показать его выразительные возможности, поупражнять детей в его освоении. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
4	«Снежинки – подружки» (воскография)	Познакомить с новой техникой рисования «воскография» («граттаж»). Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Февраль		
1	«Сосновая веточка» (воскография)	Совершенствовать умения рисовать с помощью техники рисования воскография. Использовать различные

		способы рисования. Развивать образное восприятие, творчество. Закрепить знания о различных изобразительных материалов.
2	«Совята» (поролон+кисть)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
3	«Волшебный единорог» (отпечаток ладони+ «лохматый» мазок пальчиками)	Учить детей ставить отпечаток ладошкой и делать мазки пальчиками. Закрепить данные приемы рисования. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
4	«Верба» (рисование ватными палочками)	Познакомить детей со способом рисования ватными палочками (тычок). Использование приема рисования примакивания ворса кисти.
Март		
1	«Мимоза в подарок маме» (штамп + поролон)	Продолжать учить детей методу рисования штампом. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
2	«Необыкновенные цветы» (поролон+рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью ватных палочек.
3	«Наседка с цыплятами» (отпечаток ладони+ «примакивание» пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызвать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
4	«Рыжий, рыжий, рыжий кот» (поролон+кисть)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунков до нужного образца с помощью кисточки. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель		
1	«Космос» (набрызг)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Вызвать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
2	«Забавные пришельцы» (кляксография + «примакивание» пальчиками)	Продолжать формировать представления детей о нетрадиционной технике рисования – кляксографии и с помощью пальцев. Вызвать эмоциональное отношение к

		образу.
3	«Птенцы» (рисование вилкой+аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках
4	«Сирень» (поролон)	Продолжать осваивать способ изображения рисунка поролоновой губкой. Развивать инициативу, чувство ритма, мелкую моторику.
Май		
1	«Праздничный салют» (набрызг)	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг». Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Дня Победы, создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
2	«Яблони в цвету» (кляксография+ «примакивание» пальчиками)	Продолжать знакомить детей с техникой «кляксография».
3	«Львенок и черепаха» (отпечаток ладони+кисть)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.
4	Итоговое занятие	

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	*02.10.2023 г.*	*31.05.2024 г.*	*30.01.2023 г.-08.01.2024 г.*	1	4	32

Список использованной литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;

3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

4. Ж/л Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - №3/2008; №5,7/2009.

5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М., ТЦ Сфера, 2009.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014.

9. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

11.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	Активно использует цвета в рисунке		Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования		Знает нетрадиционные техники изображения, применяет их в работе		Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках		Правильно пользуется материалами и инструментами		Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками		Уровень	
	Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**

«Н» - начало года; «К» - конец года

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Конец года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Анализ исследования __ _____