муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 14

Рассмотрена на
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «18» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 14
_____ С.Б. Шашкина
Приказ от «18» августа 2023 г. № 82-д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Конончук Оксана Юрьевна,
заместитель заведующего

г. Калининград
2023 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность данной программы Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания ребенка. В процессе постепенно расширяется и усваивается запас знаний об окружающем мире на основе представлений о разнообразии форм, пространственном расположении предметов, различных величинах, многообразии оттенков цвета, а это способствует обогащению словаря, формированию связной речи.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Практическая значимость данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в понимании важности дошкольного возраста как фундамента общего развития ребенка, стартового периода всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

В программе «Волшебные краски» реализованы следующие **принципы**:

- **Принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- **Принцип систематичности и последовательности**: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности**: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип развивающего характера** художественного образования;
- **Принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- **Принцип культурного обогащения (амплификации)** содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- **Принцип взаимосвязи** продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- **Принцип эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и

карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2. Показать возможность сочетания изобразительных нетрадиционных техник: отпечаток, штамп, кляксография, воскография, рисование поролоном и пальчиками, «примакивание».

3. Учить создавать различные композиции.

Развивающие:

1.Развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческие способности детей.

2. Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии созданных образов.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к художественному творчеству.

2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

3.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в возрасте 4-5 лет

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР д/с № 14.

Количество воспитанников в группе: не более 10 человек

Особенности организации образовательного процесса Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного образовательного учреждения МАДОУ ЦРР д/с № 14 на основании заявления и договора об оказании платных образовательных услуг с родителями (законными представителями) несовершеннолетних. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - не более 20 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Один академический час - одно занятие, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы Срок освоения программы - 8 месяцев. Общее количество часов - 32.

Основные методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

-наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Планируемые результаты. В результате освоения программы **воспитанники будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Будут уметь:

- планировать свою работу;

-анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

-самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое проявление.

Высокий уровень – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной.

Результаты по показателям заносятся в диагностическую карту.

Формы подведения итогов реализации данной программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий, выставки детских работ, участие в различных смотрах и конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Уровень образование педагога: высшее профессиональное.

Профессиональная категория педагога: без требований.

Уровень соответствия квалификации: программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого учебно-методического материала.

Сведения о помещении: занятия проводятся в групповом помещении или учебном классе.

Перечень оборудования учебного помещения: столы, стулья, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, творческие мастерские. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. С воспитанниками, которым необходима индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа. В течение года дети осваивают нетрадиционные техники рисования, с помощью которых развивается познавательный интерес, творческая активность.

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Проговаривание последовательности работы.

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные

особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Методическое обеспечение программы

Перечень материалов и инструментов для проведения занятий: альбомы; гуашь; кисти мягкие и щетинные; ватные палочки; печатки из бросового материала; матерчатые салфетки; стаканчики для воды; подставки под кисти.

Оценочные материалы

Методика проведения:

1. Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
2. На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
3. Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
4. По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей:

1. Активно использует цвета в рисунке.
2. Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования.
3. Знает нетрадиционные техники изображения, применяет их в работе.
4. Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках.
5. Правильно пользуется материалами и инструментами.
6. Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.

Содержание образовательной программы
Учебный план

№ п/п	Содержание	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисование пальчиками	9	-	9
3	Поролон + рисование пальчиками	11	-	11
4	Поролон + штамп	2	-	2
5	Рисование воском + акварель	2	-	2
6	Кляксография	2	-	2
7	Кляксография + поролон	2	-	2
8	Кляксография + рисование пальчиками	2	-	2
9	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего часов:	**32**	**-**	**32**

Содержание программы

Октябрь		
Номер занятия	**Тема занятия**	**Содержание**

1	Вводное. «Наши игрушки» (рисование пальчиками, точечно)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей.
2	«Шарики воздушные» (рисование пальчиками, линия, точечно)	Познакомить детей методу рисования пальчиками. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
3	«Разноцветные клубочки» (рисование пальчиками, линия)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с линий. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
4	«Чудесная мозаика» (рисование пальчиками, точечно)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Ноябрь		
5	«Мы червячки, мы очень любим яблочки» (поролон + рисование пальчиками)	Познакомить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
6	«Фрукты-ягоды» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с линий. Учить самостоятельно придумывать композиции рисунка.
7	«Ярко-красные кисти рябины» (примакивание кистью + рисование пальчиками)	Познакомить детей методу примакивания кистью. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
8	«По грибочки пойдем» (поролон + рисование пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение использовать в рисунке несколько техник. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Декабрь		
9	«Снежинки – сестрички» (рисование пальчиками)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить самостоятельно придумывать композиции рисунка.
10	«Новогодние игрушки» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение

		самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
11	«Праздничная елочка» (поролон + штамп)	Учить детей методу рисования штампом. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
12	«Серпантин на елке» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой и пальчиками. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, интерес к творческой деятельности.
Январь		
13	«Зимние цветы» «рисование воском + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования воскография («граттаж»). Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
14	«Пряничные человечки» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков.
15	«Снеговики» (штамп картошкой + поролон)	Продолжать учить детей методу рисования штампом. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
16	«Сосульки» (кляксография)	Познакомить детей с новой техникой рисования «кляксография». Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные технические умения) для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы.
Февраль		
17	«Найди зайчат» (рисование воском + акварель)	Совершенствовать умения рисовать с помощью техники рисования воскография («граттаж»). Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Развивать образное восприятие, творчество.
18	«Синичка – невеличка» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
19	«Волшебные цветы» (поролон + кляксография)	Продолжать учить детей рисованию с помощью техники «кляксография». Развивать творческие способности детей

		(использовать полученные представления, изобразительные технические умения) для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы.
20	«Улитка Уля» (рисование пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Март		
21	«У солнышка в гостях» (кляксография + поролон)	Продолжать учить детей рисованию с помощью техники «кляксография». Учить доводить рисунок до нужного образца с поролона. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
22	«Мы милашки – куклы неваляшки» (поролон + рисование пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
23	«Анютины глазки» (рисование пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
24	«Птенцы в гнезде» (поролон + рисование пальчиками)	Развивать воображение, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.
Апрель		
25	«Лягушонок и дождик» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
26	«Ежик колючий, но не злючий» (кляксография + рисование пальчиками)	Продолжать формировать представления детей о нетрадиционной технике рисования - кляксографии и с помощью пальцев. Развивать все психические процессы: память, воображение, мышление. Воспитывать желание заниматься рисованием используя нетрадиционные техники.
27	«Пасхальные зайчики» (поролон + рисование пальчиками)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.

		Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
28	«Котя, котенька, коток» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Май		
29	«Гвоздики к празднику» (кляксография + рисование пальчиками)	Продолжать формировать представления детей о нетрадиционной технике рисования - кляксографии и с помощью пальцев. Развивать все психические процессы: память, воображение, мышление. Воспитывать желание заниматься рисованием используя нетрадиционные техники.
30	«Салют Победы» (кляксография)	Продолжить знакомство с техникой «кляксография». Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
31	«Мышки-норушки на лесной опушке» (поролон + рисование пальчиками)	Продолжать учить детей методу рисования поролоновой губкой. Учить доводить рисунок до нужного образца с помощью пальчиков. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
32	Итоговое занятие. Диагностика	

Календарный учебный график

Срок освоения программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Зимние праздники	Часов в неделю	В месяц	Всего часов в год
8 месяцев	*02.10.2023 г.*	*31.05.2024 г.*	*30.12.2023 г.-08.01.2024 г.*	1	4	32

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;

3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.

2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

4. Ж/л Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - №3/2008; №5,7/2009.

5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой – М., ТЦ Сфера, 2009.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2014.

9. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

11.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И. ребенка	Активно использует цвета в рисунке		Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования		Знает нетрадиционные техники изображения, применяет их в работе		Обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках		Правильно пользуется материалами и инструментами		Может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками		Уровень	
	Н	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**	**Н**	**К**

«Н» - начало года; «К» - конец года

Результаты диагностики уровня развития детей:

Начало года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Конец года

Высокий уровень_____ детей _____%

Средний уровень_____детей _____%

Низкий уровень_____ детей _____%

Анализ исследования __ _____